

اقرأ هذا العدد
واربح عشرة آلاف جنيه



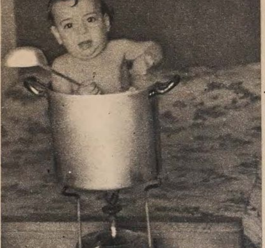
العدد ١٠٤٨ ٢٤ نوفمبر ١٩٥٤
AKHER SAA No. 1048 - 24 NOVEMBER 1954

لسه بدرى على الشتا .. للرسام العالمى وافيد رايت

أنت تكتب ونحن ندفع



ان « آخر ساعة » تدفع جنيها واحدا عن كل خطاب ينشر فى هذه الصفحة ٠٠ ويجوز ان يطلب صاحب الخطاب حذف اسمه عند النشر ، ولكن يجب على كل صاحب خطاب ان يكتب عنوانه كاملا لترسل له قيمة الجائزة باذن بريد بمجرد صدور عدد « آخر ساعة » حتى لا يتحمل القراء مشقة الحضور الى دار أخبار اليوم .



((شوربة)) ٠ ٠ ٠ من نوع جـــديد

بمناسبة حلول فصل الشتاء نقدم لربات المنازل « طبخة » جديدة لاتحتاج الى شرح ٠ فهل تستطيعين ياسيدتى تطبيق هذه الوجبة الشهية لتفاجئى بها زوجك ؟ حاول ٠٠٠

لويس حنينة – بمصر الجديدة

((احراج))

تقابلت مع صديق لى فى محطة ترام وبعد ان تبادلنا التحية اذا بسيدة مسنة تقف على مقربة منا وكانت تتزين وكأنها فتاة فى العشرين من عمرها

هذه الحالة التى شاهدتهـــا دعتنى لاتكلم مع صديقى فى حقها كلاما غير لائق فكان رد صديقى « كفاية بقى يا أخى هذه والدتى » حتى الآن لم أتقابل مع صديقى بعد ذلك

القاهرة
عبد القادر عبد الباسط سلمان

استئصال اللوزتين (تانى)

ذهب أحد الزملاء (وكان يشكو من التهاب بالحنجرة) الى مستشفى القصر العينى لعرض نفسه على اخصائى (أنف ٠ أذن وحنجرة) وبعد الفحص الدقيق على حلقـه أشار عليه بأنه لامفر من استئصال اللوزتين لانهما سبب المتاعب ٠٠ وتبسم الزميل ٠٠

وكان قد استـأصل اللوزتين منذ سنوات مضت !

دكتور مصطفى عفيفى
صيدلية لاظوغل

عمر جديد

هذه قصة حقيقية حدثت لى فى احدى ليالى الشتاء الماضى :

بينما كنت أنتظر الترام بجوار فانوس النور على المحطة سمعت ولدا يبكى وهو يسير على رصيف الشارع فانتقلت اليه لاستفسر عن بكائه وبمجرد وصولى اليه سمعت صوتا مدويا فتلفت حولى فوجدت سيارة نقل تصطدم بفانوس النور وتحطمه ٠

القاهرة : محمود زكى ابراهيم

منتهى الامانة

وقف (الاوتوبيس) فى احدى المحطات فهبطت منه سـيدتان ، وقبل أن يتحرك أسرعت احداهما تستوقفه ، فصـاحت زميلتهـا تسألها عن السبب ٠٠ فأجابتها: أصلى نسيت أدفع ثمن التـذكرة للكمسارى ٠ وقدمت السيــدة للكمسارى ورقة من فئة الخمسة القروش وتناولت منه الباقى ٠

وعندما واصـــل الاوتوبيس سيره عادت السيـــدة تقول لصاحبتها : شفتى جزاء الامانة٠ أعطيت للكمسارى خمسة صـاغ فرد لى باقى عشرة صاغ

الزيتون : رافت دغيدى

الرشوة ممنوعة !!

عملى متصل بالمصالح الحكومية حتى أنى أذهب اليها فى اليوم الواحد مايقرب من عشر مرات ٠

وفى يوم ذهبت الى احدى هـذه المصالح لامر هام كان لابد من انجازه فى ذلك اليوم بالذات ، ولكن الموظف المختص أبى الا أن يأخـذ الورق الروتين المعـروف وبعـد رجاء قبـل بكل سرور ٠ فدهشت لهذا القبول المفاجىء ٠

ومـا هى الا ثوان حتى عـرفت السبب ٠٠ فمـا كاد الموظف ينهى مأموريتى حتى وضـع يده فى جيب جاكتتى وأخذ علبة السجاير الفضية وأبى أن يردها ثم قال بالحرف الواحد «فلتعتبر أخذها من جيبك سرقة يعـاقب عليهـا القانون بالسجن سـتة أشهر ، أما اذا قبلتهـا على أنها رشوة فجزاؤها مؤبد » ٠

فهل تصدق هذا !

اسكندرية : ١٠ش

الدكتور حمار

دخل الفلاح المريض لدى طبيب العيون فكشف عليه وقال له : هل عملت عملية شعره قبل الآن

فقال الفلاح – نعم

فقال الطبيب – الحكيم اللى عملها لك حمار لانه لم ينظفها جيدا وأنا سأنظفها لك ثانية وتدفع خمسة جنيهات ٠

فقال الفلاح ببساطة – دنا عاملها عند سعادتك السنة اللى فاتت ٠

ع ٠ ع

آخر ساعة

صاحباها
مصطفى امين وعلى امين
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل

مجلة اسبوعية
تصدر عن دار أخبار اليوم
اسسها محمد التابعى
سنة ١٩٣٤

الاعلانات والتوزيع
الادارة والتحرير
شارع الصحافة
المراسلات : صندوق البوستة رقم ١٠
تليفون : ٧٧٧٧٧

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا)
فى مصر والسودان ٢٠٠ قرش صاغ –
فى الخارج ٣٠٠ قرش صاغ – وتسدد قيمة الاشتراكات فى مصر والسودان نقدا او بموجب الونات بريدية

كيف انهار النظام السرى بهذه الطريقة المذهلة؟

هل هناك وسيلة جديدة لانتزاع الاعترافات بنفخ البطون

كيف يتصرف المتهوس صاحب العقيدة .. وكيف يتصرف القاتل العادى؟

لماذا انهار النظام السرى الارهابى الذى صنعه الاخوان بهذه السرعة الخاطفة ؟

لقد تساقطت قياداته وفصائله كأوراق الخريف الشاحبة واحدة وراء الاخرى .

وتهاوى أفراده جماعات بعد جماعات ، وتدفقت الاعترافات من أفواههم بأسرع مما كان يمكن أن يلحق به الذين كانوا يتولون أمر سؤالهم .

كيف حدث هذا ، وماهو معناه ..؟؟

لقد كنت أتصور أن العقيدة الجارفة اذا تملكت شابا متهوسا ، ودفعته الى أبعد حدود العنف ، لاتتخلى عنه ساعة الازمة .. ولحظة مجيء الحساب ..

ولقد رأيت نماذج أكدت هذا الذى كنت أتصوره

رأيت الشباب المتهوس بالعقيدة – مثلا – فى شباب « الارجون » فى فلسطين وكان الانجليز قبل سنة ١٩٤٨ يحاكمونهم ويعلقون لهم المشانق بالجملة فلم تتخل عنهم حماستهم للذى كانوا يصنعونه ، ولا فارقتهم الشجاعة وهم يمدون أقدامهم داخل حجرات التنفيذ عبورا الى العالم الآخر !

وحضرت محاكمة الذين قتلوا لورد موين – وزير الدولة البريطانى فى الشرق الاوسط سنة ١٩٤٥ – فلم يفتح واحد منهم فمه بكلمة ولا اعترف ولا أرشد ولا استفاض فى الحديث كثيرا أو قليلا !!

وكنت أظن قبل الشهر الاخير أن النظام السرى للاخوان شيء من هذا الطراز ، شباب متحمس مندفع ، ركبته عقيدة جارفة .. سوف تمضى به الى أبعد الحدود ولن يتوقف حتى يعيد النظر فى أمر عقيدته وهل الحق معها أم الحق يجافيها وينأى عنها !

وكنت أضع يدى على قلبى وأحسب للغيب المجهول ألف حساب !

ومن هنا كان ذهولى للذى جاء به الغيب الذى علمناه الآن والذى رأيناه بعيوننا ، ونحن لانكاد نصدقه ، وسمعناه بآذاننا ، ونحن نكاد ننكره !!

ومن هنا أيضا كان هذا السؤال :

كيف انهار النظام السرى الارهابى بهذه الطريقة ، وما هو المعنى الحقيقى لهذا الانهيار !

***

ولو أنى لم أدخل بنفسى الى السجن الحربى عدة مرات

ولو أنى لم أقابل المعتقلين داخل أسواره

ولو انى لم أراقب عن كثب بعض تطورات التحقيق

لو انى لم أفعل هذا كله ، لكنت همست مع بعض الذين يهمسون ، بأن المحققين قد اكتشفوا وسيلة جديدة حاسمة للتعذيب تنتزع الاسرار انتزاعا من داخل البطون وأعماق القلوب .

ربما كنت قلت أنهم ينتزعون أظافرهم لكى يرغموهم على الكلام .

وربما كنت قلت انهم ينفخونهم لكى تصبح أجسادهم كالبالون الملئ بالهواء فتخف الاسرار وتطفو على ذاكرتهم

ولكنى دخلت السجن الحربى ، وقابلت المعتقلين ، وتابعت بعض مراحل التحقيق .

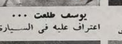
ولا أستطيع أن أمضى مع الهامسين عن الاظافر والبطون واكذب نفسى واقول لعينى : انك لم ترى ، واصيح بأذنى : أبدا لم تسمعى شيئا !

لقد رأيت الهضيبى وقابلته وتحدثت اليه داخل السجن الحربى .

رأيته مثلا وهو يتصور أن السيدة قرينته نزيلة فى احدى الزنزانات القريبة ، ورأيت ضباط السجن يؤكدون له أن تصوره هذا وهم وخيال ، ثم رأيتهم يمضون فى اقناعه الى حد أنهم يصحبونه معهم لكى يطوف بكل

حسن الهضيبى ... جولة فى السجن الحربى

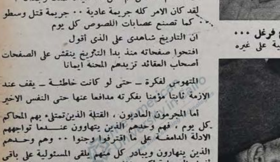
يوسف طلعت ... اعتراف عليه فى السيارة





هنداوى دوير ... ندم بعد الاوان

الشيخ فرغل ... المسئولية على غيره



صالح ابو رقيه ... أوراق الخريف

عبد الرحمن البنا ... ترسانة فى بيته

زنزانة فى السجن كله ، فيطمئن الى أن زوجته لاتنزل فى واحدة منها .

وسمعته وهو يؤكد أن معلومات تسربت اليه وأكدت له أن أفراد أسرته جميعا قد قتلوا ، ورأيت ضباط السجن يؤكدون له مرة ثانية أن معلوماته هذه بعيدة عن الحق بعد السماء عن الارض ، ثم يمضون فى تسكين خواطره الى حد أنهم يطلبون له زوجته فى التليفون فى بيتها ويناولونه السماعة ليكلمها ويسألها عن أفراد الاسرة واحدا واحدا ويتأكد أنهم جميعا أحياء ولم يمسحوا من الوجود على حد تعبيره ..

فكيف اذن أنكر هذا كله وأكذبه وأنسب الاعترافات السريعة المتدفقة الى وسائل فى التعذيب لم تخطر بعد على بال بشر ، ولم تفطن اليها محاكم التفتيش المشهورة فى تاريخ أسبانيا !؟

***

ثم .. وأكثر من هذا لقد رأيت ابراهيم الطيب ، ومكانه كما نعلم جميعا على رأس النظام الخاص الارهابى فى القاهرة .. يبدأ اعترافاته وهو مازال بعد فى السيارة التى ركبها من حيث اعتقل فى الزيتون الى السجن الحربى ويرشد عن مكان يوسف طلعت فيقبض عليه ويدخل وراءه الى السجن قبل أن يطلع الفجر

ماذا صنعوا به فى السيارة . وكيف أرغموه على الركوع على ركبتيه فى ثوان معدودة ؟

ثم .. وبعد هذا كله فى المحكمة على مرأى من الجمهور الغفير الجالس فى المقاعد وعلى مسمع من الميكروفونات التى تنقل كل همسة الى العالم الواسع ، يستمر نفس المنظر المتهاوى المنهار ، لاتسنده نوبة شجاعة طارئة ، ولا تشده بقايا من رواسب العقيدة الجارفة !؟

كيف حدث هذا ... ولماذا ؟

أنا شخصيا لا أكاد أجد الا تفسيرا واحدا حاولت جهدى أن أعثر على غيره فلم يحالفنى التوفيق ، ولا أسعفنى المنطق .

ان النظام الخاص لم تكن له عقيدة تملك وجدانه !

لقد كان الامر كله جريمة عادية .. جريمة قتل وسطو .. كما تصنع عصابات اللصوص كل يوم

ان التاريخ شاهدى على الذى أقول

افتحوا صفحاته منذ بدأ التاريخ ينقش على الصفحات أصحاب العقائد تزيدهم المحنة ايمانا

المتهوس لفكرة – حتى لو كانت خاطئة – يقف عند الازمة ثابتا مؤمنا بفكرته مدافعا عنها حتى النفس الاخير

أما المجرمون العاديون ، القتلة الذين تمتلىء بهم المحاكم كل يوم ، فهم وحدهم الذين يتهاوون عندما تواجههم الادلة الدامغة على ما اقترفوا وجنوا .. وهم وحدهم الذين ينهارون ويبادر كل منهم يلقى المسئولية على باقى أفراد العصابة لكى يخفف عن نفسه نصيبه فى العقاب !

***

هل هناك تفسير آخر للذى حدث أمام محكمة الشعب وفى حجرات التحقيق .

أنا شخصيا لم أعثر على تفسير آخر واكون شاكرا لو استطاع غيرى أن يجد تفسيرا ثانيا يقف بجواره .. ويؤنسه فى وحدته على الاقل !

محمد حسنين هيكل

آخر لحظة

أسرار تمويل جماعة الإخوان

مئات الألوف وأسلحة جديدة فى صناديقها.!

يدور الآن تحقيق خطير حول المصادر التى كانت جماعة الاخوان المسلمين تحصل منها على المال الذى تستخدمه فى أغراضها

فقد تبين طبقا لشهادة الدكتور حسين كمال الدين الذى كان أمينا لصندوق الجماعة أن الميزانية الشهرية للجماعة لم تكن تزيد على خمسمائة جنيه يذهب معظمها كمرتبات لموظفى المركز العام .

هذا بينما الثابت أن ألوفا طائلة من الجنيهات قد صرفت على اعداد مخازن الاسلحة التى هوجمت وتم ضبطها

وقدر الخبراء أن ثمن الاسلحة المضبوطة يزيد على مائة ألف جنيه

***

وقد تبين أيضا أن الحجة القائلة بأن هذه الاسلحة كانت من مخلفات الجيوش المحاربة فى الصحراء الغربية حجة لا تجدى كثيرا فان المسدسات المضبوطة مثلا ، كلها من طراز جديد لم يكن مستعملا فى الحرب العالمية الأخيرة هذا فضلا عن أن هذه المسدسات وجدت فى صناديقها !

أسرار

● تسلم سفير مصر فى المانيا بعض المنقولات التى كانت موجودة فى القصور المصادرة . وكان السفير قد طلب شراءها من الخارج ورؤى توفير ثمنها ، وتقدر قيمتها بمبلغ ٢٠٠٠ جنيه .

● أكد رئيس وزراء ليبيا لاحد المسؤولين أن أحدا من الاخوان المسلمين لم يتسلل الى ليبيا ووعد بتشديد الرقابة على الحدود الليبية المصرية

● تقرر تسليم مجوهرات السيدة مهرشاه سلجوك كريمة السلطان عبد الحميد ومطلقة السيد جازولى راتب وذلك بعد رفع التحفظ عن ممتلكاتها

● تقرر رفع التحفظ عن ممتلكات السيد اسماعيل شيرين وتم تسليمه الفيلا الخاصة به بالمعادى كما أفرج عن مجوهراته وعددها ٤٤ قطعة وكانت مودعة بالبنك الاهلى

أخبار سريعة

● يبدا المستر روسلنى الموظف بوزارة الخارجية الامريكية جولته فى البلاد العربية للاتفاق مع حكوماتها على الاجراءات الخاصة بهجرة ٢٠٠٠ من اللاجئين الفلسطينيين الى الولايات المتحدة .

● **قدم طلبة الواحات الداخلة والخارجة المفصولون من مدرسة ساحل سليم الثانوية بسبب كبر سنهم التماسا الى وزير التربية والتعليم باعادة قيدهم لان كبر سنهم يرجع الى اهمال وزراء المعارف السابقين وعدم افتتاح مدارس فى بلادهم .**

● رفض احد الاطباء الذين تخصصوا فى جراحة التجميل العمل بقسم البلاستيك بمستشفى المنيل الجامعى لان العمل فى مثل هذا القسم لايدر ربحا يذكر .

● **امر وزير التربية والتعليم بمجازاة معاون مدرسة المعلمين العامة باسيوط ، وتوقيع الغرامة على متعهد التغذية بالمدرسة لان نوع الجبن الذى يقدم للتلاميذ لم يكن من الدوبلكريم . !**

● سوف يقوم عمداء كليات الطب فى الجامعات الثلاث بملاحظة مواعيد حضور وانصراف جميع الاساتذة والمساعدين والمدرسين فى مختلف الاقسام التابعة للكلية ، للقضاء على الشكوى التى يشكو منها المرضى بسبب عدم حضور هؤلاء الاطباء .

● **قبض رجال المباحث فى الاسبوع الماضى على ممثلة سينمائية كانت تسير فى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل فى شارع سليمان باشا وهى تترنح وتهذى من كثرة الخمر**

● اتهمت كلية الطب بجامعة عين شمس أحد موظفيها باختلاس مبلغ من المال ، وتبين أن هذا الموظف يقوم بشراء الجثث من الجانوتية لعمل التشريحات العلمية والعملية عليها بعد بيعها للطلبة والاساتذة ، وقد بدأ وكيل النيابة المحقق فى اجراء بحث قانونى حول تجارة الجثث ومدى مشروعيتها .

● **سلم ثلاثة من طلبة كلية الفنون الجميلة تعهدا كتابيا للصاغ احمد شهيب مدير مكتب وزير التربية والتعليم بانهم – بالنيابة عن انفسهم وعن زملائهم – سوف لايلجاون الى الاضراب لأى مطلب من مطالبهم ، لان عهد الاضرابات قد مضى . ! ومما يذكر ان هؤلاء الثلاثة كانوا زعماء الطلبة فى السنوات الماضية . !**

● تنظر محكمة القاهرة العسكرية فى الاسبوع القادم قضية تهريب مصوغات ومجوهرات واحجار كريمة من الماس والياقوت قدرت قيمتها بمبلغ ٢٠.٠٠٠ جنيه من مطار القاهرة ، واتهمت نيابة الشؤون المالية فيها كانا كى بابا كانا كى المحامى المتقاعد وزوجته ايزابيل .

● **ثبت من الاحصاءات ان جامعة القاهرة تضم ٢٦٢٩١ طالبا و٧٦٨ مدرسه وان جامعة الاسكندرية تضم ١.١٥٥ طالبا و٤٠٠ مدرس ، وجامعة عين شمس تضم ١٦٥٠٠ طالب و ٣٤٢ مدرسا .**

● طلبت الهيئة القائمة باستغلال منطقة انشاص شراء ثلاث عربات حناطير مع جميع لوازمها وملابس السائقين والسياس لعرضها على الزوار وخاصة السياح الذين سوف يتوافدون على زيارة هذه المنطقة خلال موسم الشتاء .

● **حفظ التحقيق فى البلاغ الذى اتهمت فيه الاميرة السابقة كيت فاضل مطلقها الامير السابق ابراهيم فاضل ببيعه منزلا له ببريتون فى لندن بعد صدور قرار مصادرة اموال اسرة محمد على بعد ان تبين للمحقق ان هذا البلاغ بلاغ كيدى وان المنزل المشار اليه ليس من ممتلكات الاميرة السابقة او زوجها .**

● بدأ العمل فى انشاء شبكة من الانابيب والطلمبات الرافعة فى سبيل نقل مياه الترعة الحلوة التى تمر فى ناحية كفر ... فى المرج الى منطقة مطار القاهرة ورى حديقته بالمياه .

وتبلغ تكاليف هذا المشروع نحو ٣٩ الفا من الجنيهات .

● استقر الرأى على اعداد المعسكر الانجليزى بالاقصر لاستقبال أفواج الشباب الذين يقومون برحلات مدرسية الى الجنوب لزيارة الآثار ، وكان هذا المعسكر مهجورا منذ سنين طويلة .. !

● **تقرر تخصيص المبنيين الملحقين بالمؤتمر الاسلامى بالزمالك – قصر سعيد طوسون سابقا – للطلبة الشرقيين الموجودين بمصر وسيستغل احدهما كسكن والآخر كناد لهم .**

● عدلت ادارة التصفية للاموال المصادرة عن بيع فيللا كريمة عباس حليم بالمعادى بمحتوياتها بعد أن تبين أن العروض التى تقدمت تقل بكثير عما قدر لها واستقر الرأى على بيع المنقولات بالمزاد العلنى ثم عرض المبنى للبيع بمزاد آخر

● **يذاع فى الايام القليلة القادمة قانون خاص برجال القضاء والنيابة**

● اتجه الرأى الى ايفاد بعثات صيفية للخارج سنويا من بين مدرسات دور الحضانة للوقوف على نظم هذه الدور فى الخارج ..

● **قال الصاغ كمال الدين حسين وزير التربية والتعليم . لآخر لحظة ... انه استطاع ان يحصر الاخطاء والفساد .. وانه بدأ يطهر الوزارة وفروعها من الاخطبوط الذى كان يطوقها منذ سنين طويلة ..**

جمال عبد الناصر يسأل عن

زوجة عبد المنعم عبد الرؤوف وأولاده



تبين أن الرئيس جمال عبد الناصر بعث رسولا خاصا الى زوجة عبد المنعم عبد الرءوف والى أولاده ليسألهم عما اذا كانوا فى حاجة الى أى شىء ، وكان ذلك قبل يومين اثنين من محاولة اغتياله فى ميدان المنشية .

وقد روى القصة بحذافيرها الرسول الذى بعثه الرئيس وهو اليوزباشى محسن عبد الخالق

وقال اليوزباشى محسن عبد الخالق لآخر لحظة :

« ان الرئيس طلب منى أن أذهب لكى أرى زوجة عبد المنعم عبد الرءوف وأولاده وأقدم لهم أى خدمة يريدونها

وكانت وجهة نظر جمال عبدالناصر أنه لا ذنب لزوجة عبد المنعم ولا لأولاده فى الطريق الذى اندفع فيه هو

وكان جمال عبد الناصر يقدر أن عبد المنعم عبدالرءوف مشغول بتدابير هربه ولا يستطيع أن يفكر فى أسرته أو يتصل بها أو يبعث اليها ما قد تكون فى حاجة اليه

وقال اليوزباشى محسن عبدالخالق :

ـ وقد ذهبت بالفعل الى منزل عبد المنعم عبد الرءوف وأبلغت زوجته رسالة جمال عبد الناصر وكانت فى شدة التأثر

ويقول اليوزباشى محسن عبدالخالق :

ـ والعجيب كما أثبتت الحوادث فيما بعد ، أنه فى هذا الوقت بالذات ، كان عبد المنعم عبدالرءوف يعد تصميم الحزام المصنوع من الديناميت والذى كان مقررا أن يستعمل فى نسف جمال عبد الناصر !!

القاهرة على بركان ذخيرة

قرر خبراء الذخيرة أن القاهرة كانت معرضة لكارثة بسبب الذخيرة التى وجدت فى مخازن الاخوان السرية التى كانت متناثرة وسط المساكن .

فقد قرر الخبراء أن بعض المشرفين على مخازن الذخيرة كانت تنقصهم الخبرة اللازمة لفن تخزين الذخيرة وكانت المواد التى خزنوها عرضة للانفجار فى أى لحظة بسبب الاخطاء التى وقع فيها أمناء المخازن

المجانية القديمة

تسرى هذا العام أيضا

* ينتظر أن يصدر المجلس الاعلى للجامعات فى الاسبوع القادم قرارا هاما يتضمن استمرار منح الطلبة القدامى بالكليات الذين كانوا يتمتعون بالمجانية فى العام الماضى ثم رفعت عنهم بسبب تطبيق النظام الجديد لها منحهم المجانية مرة ثانية أسوة بالعام الماضى على أساس أن هذا أصبح حقا مكتسبا رتبوا أنفسهم عليه، وبعد أن وردت شكاوى كثيرة الى مختلف الجهات بخصوص اعفائهم من تطبيق النظام الجديد عليهم .

وسوف ينص القرار على أن النظام الجديد للمجانية سيطبق فقط على الطلبة المستجدين ابتداء من هذا العام .

خلاف بين العربجية

ومصلحة السياحة فى الاسكندرية

طلبت مصلحة السياحة الى بوليس الاسكندرية ابعاد عربات الحنطور التى تقف فى مواجهة مكتب الاستعلامات الذى انشأته بالاسكندرية وتكلف تأثيثه أكثر من ثلاثة آلاف جنيه ..

ولما بدأ البوليس فى تنفيذ هذه الرغبة احتج العربجية .. وقالوا أن على مصلحة السياحة أن تنقل مكتبها فقد ظل الرصيف المواجه لهذا المكتب هو موقف عربات الحنطور بالاسكندرية أكثر من ثلاثين سنة !!



الحلم الذى يداعب خيال يحيى شاهين

كان الحلم الذى يداعب خيال الممثل يحيى شاهين منذ سنوات هو انتاج فيلم مصرى نظيف ، يصور الطبيعة على حقيقتها دون رتوش او تزويق ، وقد عثر على قصة (قرية العشاق) فوجد فيها ضالته المنشودة ، وعهد بهذه القصة الى المخرج أحمد ضياء الدين فاضفى عليها من روحه الحساسة وذوقه الرفيع ما جعلها تبدو آية للناظرين

ويشترك مع يحيى شاهين فى هذا الفيلم ماجده وسميره أحمد وحسين رياض وفردوس محمد ووداد حمدي .



الاستعراضات الكاملة فى (نهارك سعيد)

ستشهد الجماهير فى فيلم (نهارك سعيد) لاول مرة مجموعة من الاستعراضات الكاملة . وقد تفنن فطين عبدالوهاب فى اخراج هذه الاستعراضات فأظهرها بصورة غاية فى الروعة وأحاطها بأطار بديع خلاب

ومما يسجل له بكل تقدير ارتباط هذه الاستعراضات بالخطوط الرئيسية للفيلم بحيث لا تبدو محشورة

ويقوم بالادوار الرئيسية فى هذا الفيلم منير مراد وآمال ثروت ومختار عثمان وعبد السلام النابلسى وسراج منير ومونا فؤاد

تحقيق صحفي كامل في كواليس

الأسئلة التي وجهت لزعماء الإرهاب

سيد قطب

سؤال – هل تعلم عن جماعة داخل جماعة الاخوان يطلق عليها اسم الجهاز الخاص ؟

جواب – سمعت لاول مرة عن وجود ما يسمى النظام بعد اخراج الاربعة الذين كانوا رؤساء النظام القديم وهم عبد الرحمن السندى ، واحمد زكى والصباغ واحمد عادل كامل · وفهمت فيمابعد من الاقوال التى تتناثر من أفواه بعض الاخوان فى الاحاديث غير المباشرة ان هذا النظام قد حل بعد فصل الاربعة وبعد فترة سمعت أنه وكل الى يوسف طلعت اعادة تكوين هذا القسم على أسس جديدة ولماكانت معلوماتى عن مثل هذه النظم فى الجماعة بعيدا عن اختصاصى بالعمل الفكرى فاننى لم أكن ألح فى تتبع تفصيلاتها حتى أصدم بمن يرد على ردا فيه غضاضة أو يرفض الرد بسبب أننى حديث العهد بالاتصال العملى بالجماعة

سؤال – هل علمت بخطة انقلاب تدبرها جماعة الاخوان المسلمين ؟

جواب – لم أعلم بخطة يدبرها الاخوان المسلمون · ولكنى علمت ان الاخوان يعملون بخطة انقلاب لانهاء الحالة الحاضرة وان الجيش نفسه بأغلبية كبرى سيقوم بهذا العمل · وان هذا سيتم بالاتفاق مع الاخوان ليقوموا بدور التأييد الشعبى لهذا العمل ويؤدوا نفس الدور الذى قاموا به فى ثورة الجيش بالتأييد العام والدفاع عن الحركة وحراسة المنشآت العامة ·

سؤال – من الذى أخبرك بذلك ؟

جواب – المرشد العام هو الذى أخبرنى بذلك عقب عودته من سوريا · ولما كنت أعتقد ان الوضع الحالى فى مصر له ارتباط بالسياسة الدولية وله ارتباط كذلك بسياسة الدول العربية فقد قلت له : ولكن الامر من الناحية الدولية ليس بهذه السهولة وهناك عقبات كثيرة من الناحية الدولية ، فرد على المرشد بأن كل هذه الاعتبارات قد عمل حسابها ولما لم يزد شيئا من التفصيل فى رده على اكتفيت كعادتى بالا أستطلع لانى لست عضوا فى مكتب الارشاد ولا فى الهيئة التأسيسية وعملى فى الناحية الفكرية بعيد عن التدبيرات العملية والتنفيذية فى سياسة الجماعة ·

كنا سنقوم بحرب العصابات

ابراهيم الطيب

سؤال – قرر هنداوى انه سمع خطة الانقلاب منك؟

جواب – انا فعلا قلت له الخطة .

سؤال – هل سلمته حزاما من القماش به موادناسفة؟

جواب – ايوه ، وكان ذلك ضمن الخطة ، وكان المفروض ان ينضم شخص بين المؤيدين للرئيس جمال ويدخل ويسلم عليه ويحتضنه وينسفه وينسف نفسه

سؤال – الم تكن هناك طريقة اخرى وضعت فى اعتبار النظام الخاص لجماعة الاخوان المسلمين للنجاح بدون اغتيال الرئيس جمال عبد الناصر ؟

جواب – ايوه. كان الأرجح أنه سوف يسلم بمطالبنا حقنا للدماء . لانه لايقبل ان تكون فى البلد حرب أهلية

سؤال – الم تقدروا دخول قوات اجنبية فى حالة حدوث مثل هذا فى البلد ؟

جواب – ايوه قدرنا وكنا نرى ايقاف هذه القوات عندحدها وذلك بتخريب الطرق التى قد تمر بها وانا كنت اعرف ان الاخوان الفنيين كانوا يجهزون قنابل مولوتوف ضد الدبابات الانجليزية لو تحركت وانا كنا سنقوم بحرب عصابات ضد القوات الأجنبية اذا دخلت بحيث لا تستطيع أن تعيش على ارض مصرية وذلك مثل شعب ماو ماو او الملايو

عدم دخولنا الوزارة هو السبب

خميس حميدة

سؤال – ماعلاقتك بالنظام الخاص بالاخوان وما معلوماتك عنه ؟

جواب – عندما جاء حسن الهضيبى مرشدا عاما وجد النظام الخاص وكان رئيسه عبد الرحمن السندى ومعه خمسة مسئولون وقدامر المرشد حسن الهضيبى باقصائهم لخلاف بينه وبين عبد الرحمن السندى ووجود النظام كان بسبب قلقلة للجماعة فقد كان أفراده يعتبرون انفسهم أفضل من باقى الاخوان

سؤال – قرر الهضيبى انك كنت تشرف على هذا النظام السرى ؟

جواب – لم اشرف على النظام فى حياتى مرة واحدة ، لان من طبيعة النظام انه مع المرشد رأسا .

سؤال – كان الاخوان على علاقة حسنة بالثورة فى اولها ثم انقلب الوضع فما السبب ؟

جواب – السبب كما فهمته هو الغضب من السيد الرئيس بعدرفضه ترشيح منير الدله وحسن العشماوى للوزارة وكان المرشد هو الذى رشحهما .

اسماعيل عارف رزق

سؤال – ماهى آخر تعليمات قمت بتوصيلها ومن الذى اعطاها لك ؟

جواب – آخر تعليمات هى استعداد الفصائل بالسلاح لاحتمال القيام بأى عمل من الاعمال ولم يكن هناك تفصيل وابراهيم الطيب هو الذى أبلغنى هذه التعليمات ·

سؤال – ماهى الخطة ؟

جواب – الخطة كما فهمت اما اغتيالات أو نسيف أو استيلاء على سيارات أو حرقها أو احتلال أقسام بوليس وكان سينزل تكليف من ابراهيم الطيب لفصيلة معينة باغتيال مجلس الثورة

سؤال – من المسؤول عن هذه المؤامرة؟

جواب – القيادة العليا للاخوان · وهى قيادة مستترة تتلقى أوامرها من المرشد ·

سؤال – هل تعرف اعضاء القيادة المستترة السرية ؟

جواب – أعرف أن يوسف طلعت واحد منهم · ويجوز أن يكون رئيسهم كما يجوز أن يكون ابراهيم الطيب منها وسمعت اسم صلاح شادى ولكنى لم أره

سؤال – أين كنت تلتقى بجماعتك ؟

جواب – كنانلتقى فى مسجدالروضة

مصطفى فهمى

سؤال – كم مرة اتصل بك مصطفى كمال ؟

جواب – اتصل بى خمس مرات تقريبا وكان ذلك فى أوائل هذا الصيف وأول مرة على ما أذكر تقابلت فيها معه كانت بمنزل محمد سليم بالاسكندرية وكان حاضرا فى هذا الاجتماع احمد حسنين ويوسف طلعت وكان موضوع الحديث معرفة امكانيات الاخوان ، للاستيلاء على المرافق العامة والكلام على انشاء نظام السرايا والخلايا والمناطق ودار بحث خاص حول الاستيلاء على محطة الاذاعة وفهمت من الحديث أن رياسة التنظيم فى القاهرة لديها خطة فهمت من روحها ومن ألفاظها أنها من وضع رجل عسكرى · وقد أوضحت فى الاجتماع عدم امكان القيام بمثل هذه العمليات وأنه لامحل للمقارنة فى هذا الصدد بين الاخوان والجيش ، فهل يعقل أن يقوم الاخوان بمثل ما قام به الجيش فى يولية سنة ١٩٥٢ من ناحية الاستيلاء على المرافق العامة ؟ فرد على احمد حسنين وقال ان المقصود ليس هو الاستيلاء بل تعطيل المرافق العامة لخلق حالة ذعر فى البلد ·

عبد الرحمن جودت

سؤال – هل أنت من جماعة الاخوان المسلمين ؟

جواب – نعم

سؤال – ومتى انضممت اليهم ؟

جواب – فى سنة ١٩٤٦

سؤال – ماهى الشعبة التى تنتمى اليها ؟

جواب – شعبة الجيزة

سؤال – من رئيس الشعبة ؟ .

جواب – لا أعرفه

سؤال – يوجد بجماعة الاخوان نظام معروف باسم النظام السرى فما هى معلوماتك عنه ؟

جواب – ذات يوم حضر محمود الحواتكى الى منزلى وصعد الى حجرتى فوق السطح وقال لى ايه رأيك فى مسألة الجهاز السرى وهو حضر الى لانه هو الشخص الذى يختار أفراد النظام السرى الجديد وقال لى انهم سوف ينشئون جهازا سريا فقلت له ان هذا الموضوع خطير لان النظام السابق ارتكب أخطاء اسلامية عديدة وهذا يجعلنا نتخوف عند ذكر هذا الموضوع فقال بصراحة اننا لايمكن أن نطيع كلاما يخالف الاسلام وأنه شخصيا اذا جاءته أوامر تخالف الاسلام فلن ينفذها فسألته عن التفاصيل فقال لى : انهم سوف ينشئون نظاما سريا مكونا من مجموعات وأنه اختارنى عضوا فى احدى المجموعات فى الجيزة وأنا قبلت هذا الوضع على أساس ألا أطيع مايخالف الاسلام

سؤال – هل حدثت اجتماعات لهذه المجموعة ؟

جواب – نعم

سؤال – اين كانت تعقد ؟

جواب – أحيانا فى منزل بالجيزة وأحيانا فى حديقة الاورمان ·

سؤال – ماذا كان يجرى فيها ؟

جواب – فى أول اجتماع جاء شخص طويل وعريض وأسمر وقال لى أن أعداء الدعوة الاسلامية كثيرون وأن كل واحدمنا يجب أن يكون مستعدا وأن يكون مدربا للدفاع عن الدعوة الاسلامية ، وسألنا عما اذا كنا مدربين على السلاح أولا ،وعن مدى

التحقيق والإجابات عليها

ان الحياة فى كواليس التحقيق فى الارهاب الذى كان معدا لكى يعيش فيه هذا البلد تحت حكم الاخوان ... حياة مثيرة عجيبة

ان بعض الذى تسمعه فى غرف التحقيق لم يكن يتصوره عقل ،وبعضه يثير غضب الملائكة ... وكثيرا منــه يدعو الى الذهول والرعب

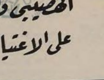
لقــد دخلت آخر ســاعة الى كواليس التحقيق

وهذه لمحات خاطفة من الحياة المثيرة العجيبة وراء الـكواليس

أسئلة واجوبة عما يدور بين المحققين وبين المتهمين ... وثائق... وقائع ... احداث

لقد ثبت بطريقة لا تقبـــل الشك ان الحقيقة دائما اغرب من الخيال وهذه هى التفاصيل :





صلاح شادى

سـؤال – من الذى اقنع المرشد حسن الهضيبى بالاختفاء ؟

جواب – هو الذى كان مقتنعا بضرورة ذلك وأنا اخذته فى سيارة حسن العشماوى ، وكان حسن العشماوى وعائلته معنا وذهبنا الى الاسكندرية وكان ذلك حوالى يوم ٢٥ سبتمبر أما كمال عبدالرازق فقد رافق أسرة حسن الهضيبى وكان ذلك بسيارة منير الدله .

سؤال – هل كنت تتردد على المرشد فى الاسكندرية ؟

جواب – نعم ..

سؤال – هل قابلت يوسف طلعت ؟

جواب – نعم قابلته فى الاسكندرية وكانت آخر مرة فى بيت المرشد وكان قد حلق ذقنه وكنا قبل الغداء وقد اجتمع به المرشد على انفراد ثم اجتمعت أنا بالمرشد وتحدثت اليه وقال ان يوسف طلعت يعرض أنه يستطيع اجراء عمل شعبى لما له من سلطة على أجهزة الدعوة لتغيير الاوضاع فى البلد وفهمت من المرشد أن خطة يوسف طلعت هى أن يقوم باغتيالات فردية وان الهضيبى قال ان رأيه أن يكون الاغتيال أثناء احتفالات شعبية وقد خرج يوسف طلعت مقتنعا بذلك

سؤال – من اين يجيء النظام بالسلاح ؟

جواب – من كل مكان .

سؤال – اين توجد أماكن التـدريب السرى على استعمال الاسلحة ؟

جواب – لا أعرف لان يوسف طلعت لم يكن يثق بى



عبد القادر عودة

سؤال – هل يطيع النظام الخاص اوامر مكتب الارشاد؟

جواب – من الناحية الواقعية والعملية لا يسيطر على النظام الخاص الا المرشد .

سؤال – هل سبق ان هدد احد اعضاء مكتب الارشاد من النظام الخاص ؟

جواب – انا كنت طلبت حل النظام وكانت تصلنى خطابات تهديد شـديدة وانا سمعت ان بعض اعضاء الهيئة التأسيسية هددوا بخطابات

سؤال – هل هناك نظام خاص فى البلاد العربية ؟

جواب – انا سمعت من المرشد ، عقب عودته من سوريا انه يوجد نظام خاص فى سوريا

استعدادنا العسكرى وعن الســلاح الذى يجيد كل منــا اســتعماله . وقال أن المفروض مستقبلا أن الفرد فينــا لايسلم « يا قاتل يامقتول » .

عبد الغفار حسن الحمداوى

سؤال – اسمك ؟

جواب – عبد الغفار حسن الحمداوى

سن ٣٠ عاما

عطشجى فى شركة قناة السويس

مولود بالســعيدين مركــز منيا القمح

سؤال – ماقولك فيما هو منســوب اليك من حيازة أسلحة ؟

جواب – أنا اشــتريت البيت ده من الشــيخ محمد فرغل رئيس الاخــوان المسلمين فى الاسماعيلية ســنة ١٩٥١ وبعد ما اشــتريته بحوالى شهرين جانى يوسف طلعت عضــو جمــاعة الاخوان المسلمين بالاسماعيلية وقال لى أن له أمانة فى البيت فأنا استفهمت منــه عن الامانة فقال لى أنها ذخيرة وسلاح وأنها مدفونة فى أودة بالمســلح تحت الارض بجــوار « المجرور » وقال لى أنه حييجى يشــيلها وطلبت منــه أنه يأخــذها وبعدين قامت حركة الفــدائيين ويوسف طلعت جانى وقال لى أن الحــاجات دى حتســتعمل للانجليز لمصلحة الوطن وبعد كده بمدة طويلة من حوالى شهرين أو ثلاثة جه البيت أخد بعض الاسلحة دى وبعد كده مشفتش وشه خالص وبعدين عقب الاعتــداء على السيد الرئيس جمال عبد الناصر بميدان المنشية بالاسكندرية وقيــام الاعتقالات فأنا اعتقــدت بأن يوسف طلعت رايح ييجى ياخدها ويستعملها ضــد الحكومة فقلت اتخلص منها باتلافها فشــلتها من الاودة المسلحة وحطيتها فى « بكبورت » البيت وقعدت أنقل فيها وانتهت عمليــة النقل منذ أسبوع

سـؤال – لمــاذا لم تخطر البوليس بوجودها ؟

جواب – أنا خفت انى أتهم بحيازتها

سـؤال – من اللى أحضر لك هــذه الذخيرة والقنابل والاسلحة ؟

جواب – يوسف طلعت

سؤال – ومتى احضرها ؟

جواب – كانت موجودة فى البيت قبل ما اشتريه من الاستاذ محمد فرغل

أحمد عبد الفتاح شعلان

سؤال – اسمك ؟

جواب – أحمد عبد الفتاح شعلان .

سن عشرين سنة .

طالب بمدرسة عين شمس الثانوية بالسنة الرابعة .

سؤال – متى انضممت الى جمــاعة الاخوان المسلمين ؟

جواب – سنة ١٩٥٢ .

سؤال – ماهى معلوماتك عن النظام السرى ؟

جواب – منذ خمسة أشهر تقريبــا حضر لى السيد عبد الله الريس فى منزلى وقال لى : ان هناك نظاما جديدا لجماعة الاخوان ونحن نريد ان تشترك فيه من أجل الجهاد فى سبيل الله ، فسألته عن هذا النظام ، فقال لى : للجهاد فى سبيل الله . وان الدعوة فى حاجة الى تضحية ولابد من اننا نضحى ، فوافقت على هذا النظام .

سـؤال – ألم تستفسر عن السر فى قيام هذا النظام السرى ؟

جواب – أنا سـألتهم وأفهمونى انه لابد ان يكون هناك جيش اســلامى لحماية الدعوة من أعدائها وفهمونى إن أطيع الاوامر التى تصــدر مهما كانت وليس لنــا دعوة بالسياسة العــامة للجماعة .

سؤال – ماذا جرى فى الاجتماعات ؟

جواب – كان أول اجتماع يوم اثنين الساعة ٦ مساء ، فتوجهت الى المنزل الذى يعقد فيه الاجتماع فوجدت باقى أفراد المجموعة ، وقال الرئيس : اننا لازم نضحى فى سبيل الله بارواحنا ، لان الدعوة تتطلب منا تضحية وعرفنا ببعضــنا وكل واحــد ذكر حالتــه الاجتماعية ،وأنا قلت : ان والدى بيشتغل تومرجى بمستشفى الامراض العقليــة بالخانكة ولا يملك شيئا ولى خمسة أخوة غيرى وطلب منا مبايعته بمعنى أنه هو رئيسنا ونثق فيه ونعهد له بكل شيء وفعــلا بايعناه ، وقال لنا : ان الذى يخرج على النظام السرى يضرب بالنار ويحل دمه لاى أخ من الاخوان وذلك ايضا جزاء من يفشى سر الجمــاعة وبعد ذلك بدأ يدرس لنا اصول التكتيك فى الميدان

سؤال – وكم اجتماعا عقدتم ؟

جواب – كنا نجتمع عدة مرات فى الاسبوع .

الكتاكيت العجيبة تهرب من هولندا الى مصر .. مسابقة جمال الاجسام بين الكتاكيت !!

مضت ثلاثة أسابيع والدجاجه العجيبة تحتضن عشر بيضات كبيرة ، وفجاة ملات الجواصوات رفيعة لتسعة كتاكيت خرجن من تحت جناحها فى ألوان زاهية .. ووقفت الأم تلتفت حولها فى اعتزاز وكبرياء .. لقد كانت الكتاكيت جميلة وظريفة وانيقة .. وبدأ الدرس الأول .. ومدت رأسها الى الارض ونقرت فيها .. وبدأت تحاول تقليدها وتبحث عن الارض لتنقرها .. وبعد ثلاثة أيام عرفت كيف تستعمل منقارها وتأكل وحدها ..

***

وكان القدماء يقولون فى الامثال « الكتكوت الفصيح يأكل ويصيح » ولكن هذه الكتاكيت لا تصيح ولا ينطبق عليها المثل .. لانها قادمة من اوروبا وامريكا .. وانواعها ليست مصرية ولا عربية ولكنها من اصناف الليجهورن والرود ايلاند وكتاكيت هولندا الزرقاء ... وانجلترا البيضاء ..

وتلتقى هذه الكتاكيت من انحاء العالم فى مصر وتخرج من البيضة فوق أرض النيل وتأكل لتربى لحما ولكنها لا تصيح وتأكل لتصنع بيضا .. بعد ستة شهور فقط من خروجها من البيضة ويصبح الكتكوت الصغير دجاجة وفورة تمشى فى دلال واختيال ... أو يصبح ديكا كبيرا يدور هنا وهناك للمغازلات !

***

وبعد ٣ شهور فقط من خروج الكتاكيت العجيبة من البيضة يصبح وزن الواحد من ٤ – ٥ أرطال ، ويزيد وزن الواحد منها عن وزن الكتكوت المصرى العادى ٣ أضعاف .. والكتاكيت الاجنبية المستوردة من الخارج والتى تربى فى مصر لها عادات عجيبة وتقاليد مثيرة فانها تهتم بصحتها كأنها ستدخل مباراة رياضية أو ستشترك فى مباراة جمال الاجسام وينام الكتكوت مبكرا .. وهو ليس كالكتكوت المصرى الذى يضيع جهده كله فى الجرى والشقاوة والنط . ويقول الاستاذ عز الدين عمر صاحب مزرعة النسر .. أن الكتاكيت الاجنبية التى أربيها تصرف جهدها كله فى تكوين لحمها وفى زيادة جسمها والغريب أن الدجاجة المصرية تضع فى السنة كلها ٨٠ بيضة فقط أما الدجاجة الاجنبية من نوع الليجهورن والرود ايلاند فانها تضع فى السنة ٢٥٠ بيضة وزن كل واحدة ٥٠ جراما أما وزن البيضة المصرية فانه لايزيد عن ٤٠ جراما . والعجيب كذلك ان المرأة المصرية مشهورة فى العالم كله بأنها تلد كثيرا وهذا على العكس تماما من الدجاج المصرى الذى يصاب أكثره بالعقم ويضع بيضا قليلا ثم تعتريه الشيخوخة فى وقت مبكر .. وتبدو التجاعيد على وجهها !!

ونسأل الاستاذ عز الدين عمر : وما رأيكم وموسم تربية الكتاكيت على الابواب وكيف تحصل مصر على هذه الكتاكيت العجيبة التى تأكل قليلا وتبيض كثيرا وتعطى لحما وفيرا لذيذا ؟! فيهز رأسه ويبتسم : هل تريد الخبر اليقين ؟! سأقوله لكم بعد حين .. فى القريب !

أول كشف كامل لتسليح النظام

من أين جاءت هذه المتفجرات

هذا اول كشف كامل بالاسلحة التى تم العثور عليها فى اوكار الارهاب السرى

ان الذين قالوا انها كانت تكفى لنسف الوطن كله وتدميره وتحويله الى طلال لم يكونوا يبالغون !

١ – احمد احمد خضر تاجر موبيليات ببورسعيد فى ١٩٥٤/١٠/٢٧ :
٢ قنابل يدوية كاملة العبوة احداها من نوع ميلز
١ مسدس كولت به ست طلقات
٢٤ طلقة مسدس
١ علبة صفيح بها رش
فتيل قنبلة
٨ خزن مدفع استن
١ جهاز ارسال للميدان .
١ علبة صفيح بها أنابيب تحتوى على سوائل غير معروفة .
١ سكين يابانى وبلطة

٢ – عبد الحميد محمد البنا عامل بمصنع الصلب واللقاح وسكنه وراق العرب . فى ١٩٥٤/١٠/٣٠ :
٢ مدفع استن وماسورة احتياطية
٥ قنابل يدوية
٦٤ قالب ديناميت ولغم
١١ امبوبة قنبلة مولوتوف .
٦ علب بكل منها ٦٠ طلقة عيار ٩ ملم
١ حزام به جلجنيت واسلاك كهربائية جاهزة لاستعماله للنسف .
١ علبة صفيح بها متفجرات

٣ – على عبد المنعم مصطفى ترزى بالجيزة . فى ١٩٥٤/١١/٣ :
٣ مدفع ستن
١ خزنه ستن
١ خزنه برن
١ بندقية خرطوش بروح واحدة غير صالحة للاستعمال
١ فشكلك جلد

٤ – م اول بحرى سعيد بليع ضابط بحرى باسكندرية . فى ١٩٥٤/١١/٦ :
٤ طبنجات أتوماتيكى
٦٨ مفجر كهربائى
٤ لفات فتيل
١ مدفع استن
٢ خزنه
١ مفجر أمان
١٤ قنبلة يدوية ميلز
١ قالب قطن (رطل)
٥ قوالب
٤٠ قالب جلجنايت

٥ – اسماعيل حسن الهضيبى . عرب الصوالحه . فى ١٩٥٤/١١/٨ :
٤ بنادق انطالى
٤ مدافع برن بحمالات
١ مدفع برن
٧ بنادق لى انفيلد
١ مدفع تومى جن
٢ ماسورة مدفع
جزء من مدفع استن

٦ – مصطفى فهمى . معيد بكلية الهندسة باسكندرية . فى ١٩٥٤/١١/٩ :
٤ لفات فتيل
١١ قنبلة ميلز
٨٥٠ طلقة عيار ٣٠٣
١٠٠٠ طلقة ٩ ملم
٥١٠ أصبع جلجانيت

٧ – عثر عسكرى من قوة مصلحة السواحل على جوالين على رصيف الكورنيش بمنطقة جليم بالقرب من نقطة السواحل يوم ١٩٥٤/١١/٩ :
٢ بندقية ألمانى
٣٨٥ طلقة
١٦٧ طلقة ذخيرة مدفع فيكرز
٧ طلقات اشارة أخضر
٥ طلقات اشارة أحمر
٩ طلقات اشارة أبيض
٣ مدافع رشاشة
١٣ خزنة مدفع رشاش
٢ كفة جبخان

٨ – ضبط بمسكن محمد نور عقل المحامى وقريب محمد كمال السنانيرى يوم ١٩٥٤/١١/١ :
١ مسدس ضغط هواء
٦ علبة خرطوش للمسدس
أوراق نيشان
٢٤ جسم معدنى صغير (قرر مفتش المفرقعات أنها مفجرات تستعمل فى عمليات النسف)

٩ – عبد السلام محمد منصور . فى ١٩٥٤/١١/٦ :
٢ بندقية خرطوش عيار ١٦ و ١٢ بروحين

١٠ – مجهول ترك سلاحا وابلغ فرع القنال – يوم ١٩٥٤/١١/٨ :
١ مدفع أستن مفكوك
٣ خزن خاصة به
٨٢ طلقة مدفع أستن
٢٥ طلقة مسدس براونتج عيار ٦ ملم

١١ – م . أول احمد عز الدين صادق ضابط بالفنارات باسكندرية . فى ١٩٥٤/١١/٦ :
٢ طبنجة برتا أوتوماتيكى
١ – مسدس كولت عيار ٢٨
١ مسدس ولر عيار ٤٥
٢٠ مفجر كهربائى
٦ قنبلة ويلز
٢٤ طلقة عيار ٤٥
١ مدفع أتوماتيكى ستن
٩٨ طلقة ٦٥ر٧
٢٠٠ مفجر نوبل
١ ترباس بندقية لى انفيلد

١٢ – ضبط فرع الاسكندرية فى ١٩٥٤/١١/١٠ :
٢ بندقية ايطالى
١ مدفع رشاش خفيف بدون ماسورة
١ مدفع رشاش كارلوجستاف
٢ مدفع أستن
١ مدفع رشاش ألمانى
١ ماسورة مدفع رشاش
١ طبنجه أتوماتيكى
٢ طبنجه أتوماتيكى أنفيلد
٤ كبسولة دخان للطائرات
٤ خزينة مدفع رشاش قصير
١ لفة فتيل
٢ خزنة لمدفع رشاش
١ صونكى بالجفير
٢ قنبلة هاون
١ قنبلة دخان
١ خزنة طبنجه
١٥٢٠ طلقة عيار ٣٥
٥٥٠ طلقة عيار ٦٠٣
٢٦٥ – طلقة عيار ٣٠٣ بالمساكات
٦٧٥ طلقة عيار ٧١٠ براونتج
٤٣٩ طلقة عيار ٤٥ر
١ قبو طبنجة
٤٤ طلقة برتا
٤٥ خرطوش برتا ٩ ملم
٧٥ خرطوش صيد
٢٤٢ طلقة عيار ٥٦ر٧
١١٦ طلقة عبوات ثانوية للهاون عيار ٨ ملم
٥ خرطوشة طبنجة اشارة ضوئية
٢٦٤ قالب
١٥ رطل جلجنايت

١٣ مرسى سعودى ابراهيم – من فناره ١٩٥٤/١١/١٠
١ مسدس بساقية عيار ١١
٢ بندقية رش

١٤ – عثر سائق تاكسى يدعى يوسف حسين باسكندرية فى ١٩٥٤/١١/١٠ الساعة ٣٠ر٣ ص .
١ مدفع ماشين جن خالى طلقات

١٥ – عثر وقاد من قوة سواحل ميناء الاسكندرية يوم ١٩٥٤/١١/١٠
٢ بندقية ألمانى عيار ٣٠٣
٣٨٥ طلقة ذخيرة عيار ٩ للم
١ منظار تنشين
٣١٩ طلقة ذخيرة عيار ٣٠٣ر
١ شريط صلب لطلقات مدفع رشاش ثقيل
٧ طلقات اشارة خضراء
٥ طلقات اشارة حمراء
٩ طلقات اشارة بيضاء
١٣ خزنة مدفع رشاش
١ كفة ذخيرة بستة جيوب
١ كفة ذخيرة بسبعة جيوب

١٦ – عثر مفرغ صناديق بريد بالاسكندرية يوم ١٩٥٤/١١/١٠
٦ طلقات ذخيرة لى أنفيلد
٧ طلقات لمسدس كولت

١٧ – عثر عسكرى من قوة قسم باب شرقى يوم ١٩٥٤/١١/١٠
١ بندقية ايطالى

١٨ – ضبط بمنزل مصطفى احمد بالاسماعيلية يوم ١٩٥٤/١١/١٢
١ طبنجة بساقية عيار ٤٥
١ طبنجه برابللو
١ قالب
١ ساعة زمنية وعرب بها أسلاك خاصة بالتفجير .
١٦ مفجر كهربائى
١٦ مفجر معدنى أبيض
١ جهاز كهربائى بالبطارية لاعطاء اشارات
٢٠٣ طلقة أنواع الطبنجات ومدافع أستن
١ فتيل اشعال أسود طوله ٣٣٥ سم
١ فتيل اشعال أحمر طوله ٦٢٥ سم
٢ مفجر شديد الحساسية
٤ خزن لمدفع أستن ٤٠ طلقة
٣ خزن لمدفع أستن ٢٠ طلقة
١ تلسكوب أمريكانى

١٩ – ضبط عند غريب حسون بغزاله بالاسماعيلية فى الارض على عمق ٥ر٣ متر يوم ١٩٥٤/١١/١٣
١ قرابنتيه طليانى
٨ بندقية لى أنفيلد
٣ مدفع ستن
١ مدفع تومى
١ مدفع بريتا ايطالى ماسورة ذات ثقوب
٥ طبنجه
٦ خزن مدفع سعة ٤٠ طلقة
٨ خزن مدفع سعة ٢٠ طلقة
١٠٨٠ طلقة لبندقية لى أنفيلد عيار ٣٠٣ر
٤٦٢ طلقة مدفع عيار ٦ سم
١٣٩ طلقة مدفع فيكرز عيار ١١ سم
١٠٧٧ فتيل اشعال
٩ قالب ديناميت
٢ بكرة سلك نحاس
٢ لفة شريط لحام
١ فيشة كهربائية
١ مقص أسلاك شائكة
٢٨ قنبلة يدوية ميلز منها ٦ معبئة وجدت داخل لغم مفرغ ومركب بها فتيل اشعال
١٩٧ متر شريط اشعال
٩ كيس للبنادق
٢ صندوق خشب فارغ خاص للبنادق
٢ صندوق خشب فارغ خاص للجبخانة
وغريب حسون سكرتير شعبة الاخوان بغزاله وعضو الجهاز السرى

٢٠ – عثر خفير عزبة الجامع بالاسكندرية يوم ١٩٥٤/١١/١٢
٢ قنبلة من قذائف مدفع

٢١ – ضبط بمسكن سيد محمد البصيلى بابو صوير البلد – الاسماعيلية يوم ١٩٥٤/١١/١٤
١ طبنجه بساقيه عيار ٥٠ر٨
٦ قالب جلجنايت
٤ كيس بارود
٣ جهاز اشعال يدوى
قطع غيار لبنادق ومدافع

٢٢ – ضبط بمنزل م . أول احمد رمزى سليمان من السلاح البحرى
٥٧٩ طلقة عيار ٣٠٣ر
٧٩ طلقة طبنجه
١٥٨ مفجر كهربائى
٦ طلقة اشارة

٢٣ – ضبط بمنزل عبد العزيز العراقى بشارع ابو ستيت بروض الفرج يوم ١٩٥٤/١١/١٤
٥ رشاش أستن
٩ بندقية لى أنفيلد
٤ قنابل يدوية ميلز
١ مسدس
١ سكين بحدين
١ مكبر صوت
١ جهاز ارسال
كميات كبيرة من الذخيرة والمفجرات .

٢٤ – ضبط بمنزل يوسف عز الدين محمد طلعت بمصر الجديدة يوم ١٩٥٤/١١/١٤
١ مدفع أستن كامل بالدبشك
٢ مدفع برن مفكك
٢ حمالات مدفع برن
٢ قنبلة يدوية
١٢٥ طلقة عيار ٩

٢٥ – ضبط بمنزل محمد احمد عبد الفتاح بعزبة بلال بشبرا يوم ١٩٥٤/١١/١٥
١ مدفع تومى جن
٢ مدفع برن
٥ مدفع ستن
٩ بندقية أنفيلد
١ ماسورة كبيرة عيار ١١ م
١ جسم مدفع فيكرز (الالة الميكانيكية)
٢ دبشك مدفع لى أنفيلد
٣ قايش جلد عهدة الهجانة
١٦ خزنة مدفع
١ صندوق كرتون به نشارة خشب ومفجرات
١ علبة صفيح بداخلها نشارة خشب ومفجرات

٢٦ – ضبط طرف السيد اسماعيل عيسى واخيه خليل ابراهيم الريس بباكوس يوم ١٩٥٤/١١/١٥
١ مدفع برن
٧ قنبلة هاون كبيرة
١٥ قنبلة هاون صغيرة
٣٤٧ طلقة لى أنفيلد
٦ خزنة مدفع برن
٢٥ طلقة خرطوش عيار ٢٢
٣ علب بها عبوات بارود أسود

٢٧ – صلاح خليل حموده مزارع باسوس يوم ١٩٥٤/١١/١٥
١٢٠ طلقة مسدس عيار ٩
٢ مدفع أستن
١ مدفع بوير مضاد للدبابات
١٤ خزنة مدفع برن
٩١ دبشك بندقية لى أنفيلد
١ شريط مدفع بوير به ٥٠ طلقة
١ شريط مدفع رشاش
٢ قنبلة يدوية ميلز
٢ قنبلة لغم فارغة

٢٨ – عثر عسكرى من قسم الزيتون شارع بنى على يوم ١٩٥٤/١١/١٥
١١ قنبلة ميلز
٢٥ مفجر رقم ٦
٦ مفجر تركى
٣ مفجر كهربائى بالتوصيلة
٧ مفجر قنابل ميلز فى عجلة خاصة

٢٩ – ضبط بمنزل عبد الغفار الحملاوى ميكانيكى بشركة القنال بالاسماعيلية يوم ١٩٥٤/١١/١٦
٢٠٥ قنبلة مايلز
١٢٢ قنبلة مورتر ايطالى
٥١ قنبلة ايطالى
١١١ قنبلة انجليزى
٤ قنابل يدوية ضد الافراد
٧٥٠ أسطوانة
١٥٠ قالب ديناميت
١٨٢ مشعل انجليزى
٢ مدفع برن كاملة
٢ مدفع تومى جن
٦٢٣٧ طلقة لى انفيلد
٥١ طليانى
٧٥٤٠ طلقات صغيرة
٣١٩ مساكة جبخانة
٢٥ خزنة مدفع
٤ مسدس كشاف
١ مسدس ساقية ويبل
٢ مقص اسلاك مزدوج كبير
٢ ساطور كبير
٢ مراية لجهاز ارسال
كمية كبيرة من فتيل الاشعال
صندوق كبير به ٥٠ كيس بارود اسود
٢ كيلو كل كيس

٣٠ – ضبط بترعة الإسماعيلية بقرب هاويس الاربعين يوم ١٩٥٤/١١/١٦
٨ قنبلة طليانى
١ قنبلة ميلز
١ قالب ديناميت

٣١ – ضبط بمنزل عبد الشافى عثمان دوبان من بلدة الصنافين مركز منيا القمح يوم ١٩٥٤/١١/١٦
١ مسدس بساقيه

٣٢ – ضبط بمنزل محمود عفيفى قشيعة من بلدة الصنافين مركز منيا القمح يوم ١٩٥٤/١١/١٦



السرى !
كلها ..!

١ صندوق جهاز لاسلكى ينقص بعض اجزائه

٣٣ – ضبط بمنزل محمد لاشين سلامه من بلدة الصنافين مركز منيا القمح – يوم ١٩٥٤/١١/١٦

١ كمامة جيش بريطانى
١ تليسكوب جيش بريطانى

٣٤ – عثر بالطريق الزراعى الموصل بناحية المرج مركز ابشواى – يوم ١٦ ١٩٥٤/١١

٣ بنادق ايطالى

٣٥ – ضبط فى كهف الجبل بعزبة قلمشاه مركز اطسا – يوم ٩٥٤/١١/١٦

١ لغم اسطوانى بقطر ٣٥ سم وارتفاع ٢/١ سم
١ طبنجة بلقيه عيار ١١
١ صباع جلجنايت ملفوف فى طلب تطوع بالتدريب العسكرى منمكتب ادارى الاخوان
٣٠ سم فتيل اشعال اسود
١ مفجر لغم نحاس
١ قنبلة لمدفع هاون

٣٦ – ضبط لدى عبدالحميد عبدالعليم النجار ببلدة طوخ دلكة منوفية – يوم ١٩٥٤/١١/١٧

١ طبنجة ويبل بساقية

٣٧ – ضبط فى ارض ماكينة طحين ملك احمد البطريق يوم ١٩٥٤/١١/١٧

١ مدفع فيكرز

٣٨ – ضبط بمنزل سيد محمد غينار بصفط تراب غربية يوم ٩٥٤/١١/١٧

١ طبنجة صالحة للاستعمال

٣٩ – ضبط بمنزل محمد احمد ابوزيد بصفط تراب غربية – يوم ٩٥٤/١١/١٧

١ طلقة جبخانة عيار ١٦ر

٤٠ – عثر عسكرى الدورية خلف جمعية الشبانالمسلمين– يوم٩٥٤/١١/١٧

٢٠ قنبلة
١ صندوق ذخيرة

٤١ – عثر شيخ خفراء ناحية ساقية ابو شعره منوفية – يوم ١٩٥٤/١١/١٥

١ مدفع بماسورة ٥ سم يستعمل لقذف القنابل المسيلة للدموع

٤٢ – ضبط بارض زراعية ملك محمد البسيونى حموده – يوم ١٩٥٤/١١/١٧

٦٠٠ قالب
١٥ كيلو جلجنايت

٤٣ – ضبط بمسكن عبد الفتاح احمد على قزان بالسكة الحديد يوم ١١/١٧ سنة ١٩٥٤

١ مسدس بمشط برتا
١ مسدس بمشط عيار ٦٥ر٧
١ مسدس بساقية ويبل
١ مدفع لقنابل كاشفة
اجزاء مدفعين برن
١١ خزنة مدفع تومى
آلة لاشعال الالغام
١ قنبلة كاشفة
٣ قنابل هاون
٢ قنابل يدوية
٣ كيلو بارود اسود
٣١ لغم
٥ طلقات لبندقية ايطالى
١٤ طلقة لى انفيلد
١٣ طلقة لطبنجة وحدفع
٦ اربطة ميدان
٨ طلقات كاشفة
٨ بابى الغام
٦ مفجر لغم
٦ توصيلات سلكية للالغام
١٨ قالب وقطن بارود
٣ قالب متفجرات
٧٢ صباع جلجنايت
٤٥٠ امبوبة حارقة
١٠ متر اسود
٢٠٠ متر سلك كهرباء اخضر
٥٠ متر سلك احمر

٤٤ – ضبط فى باطن الجبل بدائرة القنطرة غرب فىصندوق خشب ٢٠٠ × ٨٠ سم بارشاد عميره محيسن

٤٤ قنبلة مايلز
٨ قنابل حارقة
٩ قنابل هاون ٣ بوصة
٩ قنابل انواع اخرى
٣ بنادق لى انفيلد
١ مسدس بساقية
١ مسدس اشارات
٣ قطع مدفع هاون ٣ رطل
١ قطعة من مدفع ستن
٢ الغام ارضية مستديرة
٢ قالب
٤٠ مفجر لغم
٨٠ جهاز تفجير

٥٩٠ طلقة لى انفيلد
٢٠٠٥ طلقة لمدفع سريع الطلقات
٣٠ اصبع بارود
١ خزنة مدفع برن
١ خزنة مدفع ستن
٣ اكياس كوردايت
٥ بكرات لاجهزة لاسلكية
٢ منشار لقطع الاسلاك
٢ مقص لقطع الاسلاك

٤٥ – ضبط مدفونا فى ارض فضاء تسمى تل بسطة بزمام الزقازيق

١ مدفع ستن
١ بندقية ايطالى
٤ بندقية لى انفيلد
٤ طبنجة من بينها ٢ طبنجة لقنابل كاشفة
٤ خزنة لمدفع ستن
٢ قنبلة مورتر
٥١ طلقة مضادة للدبابات فى شريط
٧ طلقة كاشفة
١٣ كبسولة الغام
كمية من الجبخان

٤٦ – ضبط مخزن اسلحة لدى عبد الحميد بركى بالقطارية مركز ابو حماد يوم ٩٥٤/١١/١٧

٧ مسدس ساقية
٦ طبنجة اوتوماتيكى ٣٥ر٧
٦ بندقية لى انفيلد
١٩ مدفع برن واستن وتومى
٣٠٠ قنبلة يدوية ايطالى وميلز واصناف اخرى
٣٠٠٠ طلقة عيارات مختلفة
١ نظارة تلسكوب ميدان
١ ساعة زمنية للتفجير
٢ سماعة تليفون
٢ صندوق ت٠ن٠ت وجلجنايت وقطن بارود وديناميت
٣ صناديق قنابل يدوية
١ صندوق ذخيرة
١ صندوق جلجنايت

٤٧ – ضبط الاسلحة التى كانيخفيها اسماعيل عبد الغفير بشركة شل بجانب احدى المواسير الممتدة من شركة شل الى التكنات الواقعة شمال البقعة التى خلف مزرعة البلدية بالسويس

٢ مدفع استن
٣٧٥ صباع جلجنايت
١٤ قنبلة يدوية
١٧ قالب لغم
٢ علبة مفجرات
٦ لفة فتيل اشعال
١ ولاعة
١٧ كبسولة قنبلة
٢٦٧ طلقة مدفع استن
٣٦ طلقة مدفع عيار ٣٥
٣ بده بالمفجر

٤٨ – ضبط فى مخبا بجبل فى منطقة المدابغ بالقرب من منقباد

٤١٠ قالب ديناميت
١ قنبلة ميلز
٩ قطع قطن بارود
٣ اصابع جلجنايت
٢ عدد لوربيت اسود
٤ بنادق لى انفيلد
١ طبنجة براونج

٤٩ – احمد احمد خضر تاجرموبيليات بور سعيد
٥٤/١١/١٩

٦ بنادق لى انفيلد
٢ مدفع ستن
١ مدفع فيكرز للميدان مع حمالة سرعته ٥٠٠٠ طلقة فى الدقيقة
٦ مسدسات
٤ شريط مدفع فيكرز
١٣٢١٢ طلقة لى انفيلد
٥٢١٤ طلقة مدفع سريع الطلقات
٢٠٠ شنطة جلد بها ٢٠٠ كيلو « ت٠ن٠ت »
٥٠٠ كيلو جلجنايت .
علبة كرتون بها ٥٠٠٠ متر «كورديت»
٢ بطارية
١١ عاتق سيارة
٤ بدل ميدان عسكرية للجنود
٦٠ علبة كلورات بوتاسيوم
٢ انبوبة زجاجية مملوءة بمادة حارقة
١٢٠ انبوبة اختبار ، معدة لملئها بالسوائل الحارقة
٥٩ قنبلة ميلز
٢ قنبلة حمراء (الشياطين الحمر)
١ قنبلة ايطالية حارقة
٧ طلقات مضادة للدبابات
٢قنبلة اشارات للباراشوت
٨ قنبلة اشارات عادة
٢٢ مفجرا
١٠ علب آلات تفجير
٢٤ ماسكة طلقات (لى انفيلد)
٢١ خزنة مدفع (استن)
٨ خزانات مدفع (برن)

وقد عثر على احدى علب الكرتون وبها طلقات لمدفع استن،وقد كتب عليها بالحبر الاحمر « يسلم لرافعه دستة طلقات عادى »

بسم الله الرحمن الرحيم
وبه نستعين
اذكر بعض عبارات كان قد ذكرها هنداوى فى بيعة خاصة انا وهو وهذه العبارة
هى « ان الله يحب ان يرى هذا الدم الساخن يجرى فى سبيل الله » وكان فى معظم ختام
البيعة تختم بهذه الآية الكريمة « ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم
بان لهم الجنة » وقد ذكر هنداوى دوير فى شهادته أن كنت متحمس فكان اولى
به وبهم ان يوجهوا هذا التحمس الى وجهة صحيحة سليمة
محمود عبد اللطيف

صورة الخطاب الثالث الذى ارسله عبدالاطيف الى محاميه .. يقول فيه :اذكر بعض عبارات كان قد ذكرها هنداوى فى بيعة خاصة أنا وهو .. وهذه العبارة هى « ان الله يحب ان يرى هذا الدمالساخن يجرى فى سبيل الله » . . !

٣ خطابات كتبها محمود عبد اللطيف

الدم الساخن الذى يحب الله أن يراه يجرى!

رفض محمود عبد اللطيف أن يتكلم مع محاميه حمادة الناحل فى البداية ..

لم يوضح له شيئا ..

ولم يخبره بالحقائق الكاملة..

ولم يكن ينظر اليه بنفس النظرة التى كان يقدس بها حسن الهضيبى وهنداوى دوير مثلا.. ومرت الجلسات .. وتوالى أفراد الطابور الاخوانى أمامنظره فى محكمة الشعب ..

ثم وقفأخيرا حسن الهضيبى زعيمه ومثله الاعلى والديكتاتور الذى لاترد له كلمة .. وقال : أنه عجز عن السيطرة على الجهاز السرى وانه كان يخاف الاحتكاك بأعضائه محافظة على حياته ..!

وبدأ المرشد العام يكذب ويراوغ ويضلل ..

وانهار آخر عمودكانت تستند اليه نظرة محمود عبد اللطيف المقدسة ..

وانفجر الرجل المخدوع .. وثار على الذين حرضوهوضللوه وعصبوا عينيه ..

وبكى بعد أن اكتشف بنفسه كل شيء ..

وتلفت حوله يبحثعن انسان يستطيع أن يستند اليه فى هذه اللحظة ..

ووجد محاميه « حمادة الناحل » الرجل الذى تطوع منذ البداية للدفاع عنه ..

وفى هذه المرة تكلم محمود عبد اللطيف ..

وكتبثلاثة خطاباتالى محاميه .. وبدأ يوضح الاشياء ويروى الحقائق ..

وقال محمود عبد اللطيف فى خطابه الاول :

« أنه أنضم الى جماعة الاخوان المسلمين منذ عام ١٩٤٢ وكان يستمع الى كل أمر يصدر اليه دون تردد أو مناقشة كان يعتقد أن طاعة الاخوان من طاعة الله .. وطلبوا منه بعد ذلك أغتيال أنور السادات بالاشتراك مع سعد حجاج ثم صدرت الاوامر باغتيال الرئيس جمال عبد الناصر وارتكب محمود عبد اللطيف الحادث . ثم تبينت له الحقيقة .. الحقيقة التى كان يجهلها ولا يراها .. الحقيقة التى أخفتها الاوردة والدعوات والمسابح عن عينيه .. وكان يعتقد أنه يسير وفق تعاليم الدين ثم اذا به بعيد عن طريق الدين »

ومضى عبد اللطيف يروى قصته فى خطابه الثانى لمحاميه فقال :

كنت عامل براد بشركة شندلر للمصاعد وكنت أتقاضى أجرى اليومى مبلغ ٣٦ قرش وكان ذلك فى عام ١٩٥١ – وفى هذا الحين كانت الحركة فى القنال ضد الانجليز شديدة فقال لى احد الاخوان الاستاذ محمد شديد وكان فى ذلك الحين رئيس منطقة امبابة هل تريد أن تاتى معى رحلة اسبوع الى القنال فقلت له ماقيش مانع وجاء لى قبل السفر بيوم واعطانى مبلغ جنيه قال لى هذا تتركه للمنزل وسافرت معه وقبل السفر التقينا بالصاغ صلاح شادى وكان أيامها يوزباشى فرحب بى وقات فى نفسى أنى سأقوم بعمل مهم فقال لى الاستاذ شديد ونحن فى الطريق العمل الذى ستقوم به هو دس السم للانجليز فىاللحوم فرحبت بهذه المهمة فوصلنا بورسعيد ونزلنا باللوكاندة وقابلت الاستاذ صلاح شادى هناك وفكرنا فى كيفية العمل بالمعسكرات فقالوا لى تردد على المعسكرات فكنت كل يوم اتردد على المعسكرات وقد أعطونى مبلغ سبعة جنيهات فمكثت عشرين يوما فلم اوفق لعمل فى المعسكرات فرجعت لامبابة وأخبرت الاستاذ شديد بما حصل فقال لى عد الى عملك الذى كنت به فلما عدت الى عملى فى شركة شندلر وجدت نفسى مفصولا لانقطاعى هذه المدة فأخبرته بذلك فقال لى نبحث لك عن عمل سريع ولما كان لى علم بشغل السمكرة والسباكة فنفقت فكرة محل صغير أعمل فيه ..

فوافقنى الاستاذ شديد على هذا العمل وأعطانى مبلغ (١٥) جنيه لكى أوسس المحل وفعلا فتحت المحل ولكننى كنت متألم لانى أخذت هذا المبلغ من الاستاذ شديد ولكنه قال لى لا تتألم نحن أخوان من معه يعطى من لم يكن معه وكان فى غيبتى قد أرسل لمنزلى ثلاثة جنيهات وأعطانى بعد ذلك مبلغ عشرة جنيهات خمسة فى خمسة وبعد ذلك ازدهرت الدكان فكان يسالنى بين الحين والحين عن الدكان فأجيبه أنها كويسة فظللت على هذا الحال عامين تقريبا لم آخذ منه شيء الى أن قابلنىمرة فى المركز العام الاستاذ صلاح شادى وأخبرنى أنه يريدنى لعمل فأجبته بأنى على استعداد فقال لى المهم هو مراقبة وحراسة منزل المرشد العام فقبلت ذلك على أن أنقل محل عملى من امبابة الى الروضة أمام منزل المرشد وأعطانى مبلغ عشرة جنيهات ركبت منهم باب صاج للدكان الجديد والباقى ظل معى أنفقته وكان بين الحين والآخر يسالنى ويعطينى نقود ولكنى أبدى أسفى لاخذ هذه النقود فكان يقول لى هذه النقود مثل العمل الذى تعمله فمكثت مدة شهرونصف شهر أعطانى خلالها ٢١ جنيها بما فيه تركيب الباب والمصروفات المنزلية وبعد ذلك اعتقل المرشد فنقلت المحل الىامبابة كما أخبرنى هنداوى دوير وأعطانىمبلغ ٥ جنيهات فدفعت ايجار للمحل الجديد ثلاثة جنيهات وبقى معى الباقى أصرف منهم وكان من الحين والآخر يسألنى عن كل ما يعطيه لى من نقود واذا كنت فى حاجة اليها وكنت أعتقد أن هذا من التعاون الاسلامى ومع هذا كنت أبدى أسفى لهنداوى ولكن كان يؤنبنى علىذلك ومجموع ما ساعدنى به هنداوى يبلغ خمسة وعشرين جنيه الى الآن وان عملى كان يدر على مكسب بسيط لانى كنت أصلح وابورات الجاز والحنفيات وعندى من الاولاد ثلاثة وأعيش فى حجرة أنا وزوجتى وأولادى كنت أدفع ايجارالمسكن فى آخر الشهروكنت مع الاخوان المسلمين أظن أنه لا يوجد ناس يعملون للاسلام مثلهم فكنت معهم على هذا الاسس وانى على درجة علمى البسيط تعلمت فىالمدارس الالزامية والاولية أما عن أهلى فان والدى كاتب بسيط فى مصلحة المساحة ومرتبه يدوب يكفيه هو ووالدتى ويعيش فى منزله أما أنا فاسكن خارج المنزل وانى أمرت بارتكاب هذه الجريمة وكنت أعمى ومسلوب التفكير لا أقول هذا الكلام لكى يخفف عقوبتى ولكنى أقوله اقرار للحقيقة ولقد رأيت من سيادة المحامى من الدفاع عنى ، أنا الذى كنت ضحية أهلا للمحاماة وحملة البكالوريوس والليسانس والشهادات العالية فانىأشكر الفاضل السيد المحامى لهذا المجهود الجبار الذى يبذله للدفاع عنى

وفى خطابه الثالث كان يكشف بعض الاكاذيب التى سردها أمامه قادته فى المحكمة وقال :

« أننى أذكر بعض عبارات كان قد ذكرها هنداوى فى بيعة خاصة أنا وهو وهذه العبارة هى « ان الله يحب أن يرى هذا اليوم الساخن يجرى فى سبيل الله » وكان فى معظم ختام البيعة تختم بهذه الآية الكريمة « ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بان لهم الجنة ، وقدذكر هنداوى دوير فى شهادتهأنى كنتمتحمس فكان أولى به وبهم أن يوجهوا هذا التحمس الى وجهة صحيحة سليمة ..!

محمود عبد اللطيف محمد

ايرفرانس - أطول واكمل شبكة خطوط جوية فى العالم ..

أيرفرانس - الشركة الوحيدة التى تستطيع أن تدعى لنفسها صفة « العالمية »

- شبكة خطوطها التى يبلغ طولها ٢٦٥٠٠٠ كيلومترا هى اطول شبكة خطوط موجودة حاليا وهى موزعة فعلا فى جميع انحاء العالم (٢٢٥ مهبطا - ٣٠٨ وكالة ومكتبا) .
- طرق المواصلات هى المحاور الكبرى التى تدور حولها الحركة العالمية . وفى كل مركز من مراكز خطوط ايرفرانس تتشعب خطوط أخرى تخدمة المراكز الثانوية او ترتبط بخدمات داخلية لشركات نقل جوى أجنبية كبرى
- طائرات الـ «كونستيلليشن» و «سوبر كونستلليشن» وفيكرز «فيسكاونت» هى احدث وانسب أنواع الطائرات التى يمكن استعمالها للاغراض المخصصة لها واكثرها استجابة لراحة الركاب ورفاهيتهم .
- اتساع نطاق الامكانيات المتعددة التى تعرضها شبكة خطوط ايرفرانس - وهى اطول شبكة خطوط فى العالم - وفى الوقت ذاته اكثرها تناسبا ومرونة وكمالا .



5331

الاستعلامات من مكاتب السياحة المعتمدة ومن ايرفرانس

القاهرة/ ٢ ميدان سليمان باشا ت ٥٠١٥ ٢ الاسكندرية/ ٣ شارع فؤاد الأول ت ٢٣٩٢٩

وراء الأخبار..

موظف يحرم اللواء النجومي من معاشه

● اللواء عبد الله النجومي المشرف العام على حدائق الحيوان .. انه لم يتسلم مليما واحدا من راتبه منذ عدة أشهر ...

وتسأل عن السبب فيقولون .. انه لايتقاضى مرتبا ثابتا .. ولكنه يعمل متطوعا ولا يتقاضى أكثر من ٨٥ جنيها وعدة مليمات هي معاشه الشهري كلواء سابق على التقاعد ...

وكانت الحكومة قد جددت مدة خدمته بعد احالته على المعاش ثلاث مرات .. مرتين قبل الثورة .. ومرة بعدها ولما عين مشرفا عاما على حدائق الحيوان طلب القصر الجمهوري الى ديوان الموظفين خصم معاشه على ميزانية وزارة الزراعة .

ووافق الديوان .. ولما أرسلت الاوراق الى وزارة المالية اعتقد موظف صغير أن اللواء السابق يتقاضى معاشا خصما على جهتين .. القصر الجمهوري حيث كان يعمل كبيرا للياوران .. ووزارة الزراعة ..

ودون أن يسأل .. أو يفكر شطب معاش اللواء النجومي من ميزانية وزارة الزراعة .. وبالتالي لم يقبض معاشه منذ شهر يوليو الماضي ..

وظل اللواء النجومي لايتقاضى هذا المعاش حتى أمكن تصحيح خطأ الموظف الصغير منذ أسبوعين !!

فطير للطلبة بدلا من الفول المدمس

● الصاغ كمال الدين حسين وزير التربية والتعليم مشغول هذا الاسبوع بتجربة جديدة يحاول بها أن يدخل الى بطون طلبة المدارس نوعا نظيفا من الغذاء بدلا من الفول المدمس والسوداني اللذين ارتفعت صيحات الطلبة منهما ، وارتفعت صيحات الوزارة من المتعهدين الذين يماطلون في تقديمها .

التجربة الجديدة التي يبحثها وزير التربية هي تقديم نوع جديد من الفطائر التي تحتوي على الجبنة والمربى التي ينتجها سلاح خدمة الجيش على طلبة المدارس . وسوف تقوم سيارات خدمة الجيش بتوزيع هذه الفطائر بنفسها على أربع مدارس ابتداء من أول شهر يناير القادم حتى اذا مانجحت التجربة أمكن نشرها في كل مدارس القطر ..

ان الذين ذاقوا هذه الفطائر قالوا عنها أنها تحتوي على جميع العناصر المغذية والفيتامينات ، وانه يمكن الاحتفاظ بها مدة دون أن تتعرض للفساد ، وان تكاليف صنعها تقل عن أي وجبة فول مدمس يحشو بها المتعهدون بطون طلبة المدارس .

٥٠٠٠ جنيه في قصر مهجور

● الدكتور محمود فوزي وزير الخارجية يستعد هذه الايام لتلقي التهاني على القصر الجديد الذي سوف يضم الى وزارته . وعلى الاثاث الثمين الذي سوف يدخل هذا القصر ..

والقصر الجديد هو قصر الاميرة السابقة نعمت الله كمال الدين حسين ، وكانت هذه الاميرة قد أودعت جميع مجوهراتها بالبنوك قبل مغادرتها لمصر .. وأصبح كل واحد يعتقد بعد ذلك أن القصر المهجور قد أصبح خاليا الا من الاثاث المحفوظ به

وفوجئت لجنة الجرد هذا الاسبوع مفاجأة ضخمة .. مجوهرات قدرت قيمتها بمبلغ ٥٠٠٠ جنيه معظمها من الحجر اليشم وظهر السلحفاه المطعم بالماس والياقوت والبرلنتي عثروا عليها داخل القصر المهجور وفتحت أبواب خزائن البنك الاهلي للمجوهرات التي كانت لجان الجرد لاتتوقعها على الاطلاق ، وبدأ وزير الخارجية يستعد لاستقبال القصر نفسه وضمه الى وزارته واستقبال التهاني من كل الذين يهتمون بوزارة الخارجية !

سفير ليبيا السابق يبقى في مصر

● النبيل السابق ابراهيم السنوسي .. سفير ليبيا السابق في القاهرة .. قرر أن يبقى في مصر

وفي الاسبوع الماضي انتقل من الفيلا التي كان يسكنها في الزمالك الى شقة صغيرة متواضعة تتناسب مع ايراداته بعد أن ترك منصبه .

وكان النبيل ابراهيم السنوسي يتقاضى ٣٨٠ جنيها في الشهر هي مخصصاته كسفير في القاهرة .. ولن يتقاضى الآن من حكومته أكثر من ١٢٠٠ جنيه هي مايستحقه من مخصصات لاحد أفراد الاسرة السنوسية

والسفير الليبي السابق غير غريب عن مصر .. فقد حضر اليها في سنة ١٩٢٣ عندما استكملت ايطاليا احتلالها لبلاده .. وكان أبوه السيد احمد الشريف بطل الجهاد الليبي قد استقل غواصة المانية الى استانبول حيث عاش فترة من الوقت ثم ذهب الى الحجاز حيث مات في سنة ١٩٣٠ دون أن يراه أولادم .

ويمتلك النبيل السنوسي في مرسى مطروح بيتا قديما .. كما يمتلك عدة أفدنة مزروعة بالزيتون في واحة سيوة .. !!

زوجة منديس فرانس تحضر الى القاهرة

مدام منديس فرانس زوجة رئيس وزراء فرنسا ، كتبت هذا الاسبوع خطابا الى أسرتها ـ أسرة شيكوريل ـ في القاهرة .

وقالت زوجة منديس فرانس انها تريد أن تأخذ أجازة وتجيء الى مصر في الشتا وسألت زوجة رئيس وزراء فرنسا :

ـ هل تستطيع أن تقضي أجازة مدتها أسبوع في مصر على شرط أن تقضيها في هدوء لايعكر صفوها فيه سؤال من صحفي ؟

وقد كتبت أسرتها اليها تدعوها الى القدوم ، ووعدت الاسرة أن يبقى خبر قدومها الى مصر سرا لايشعر به الا خاصة الخاصة ، وليس بينهم بالطبع أي صحفي !

لماذا شاب شعر الطبيب الشرعي

● الدكتور عباس ربيع مدير مصلحة الطب الشرعي مشغول هذه الايام بأكوام المضبوطات في قضايا الاخوان الرهيبة ، وقد سافر الاطباء الشرعيون في هذا الاسبوع أكثر من عشرين مرة الى الاسكندرية وبورسعيد والاسماعيلية وبقية مدن القطر .

وتلقى الدكتور عباس ربيع مئات التقارير من مساعديه وظل حتى الصباح يدرسها ، قبل رفعها الى الجهات المسئولة .

ويقول الدكتور عباس ربيع أن هذه أول مرة في تاريخ المصلحة تشحن فيها هذه الكمية الضخمة من المضبوطات والاحراز ولذلك يسهر جميع الاطباء والمساعدين في المعامل حتى ساعة متأخرة من الليل ليتم تقديم التقارير في أسرع وقت . ويقول ان شعري قد اعتراه الشيب من الحقائق الرهيبة التي أثبتتها الوثائق عن جرائم الاخوان .



مقاسات الازهري تطير الى لندن !

قبل أن يغادر الاستاذ اسماعيل الازهري رئيس وزراء السودان الخرطوم الى لندن .. قبل سفره بيوم واحد جاءت الانباء من انجلترا تحدد الموعد الذي سيقابل فيه الملكة اليزابيث .

ولم يكن لدى الازهري بدلة بونجور ، تتم بها المقابلة ..

ولم يعثر في الخرطوم على ترزي يستطيع أن يصنع هذه البدلة في ٢٤ ساعة .

وكان لابد من حل سريع ..

واقترح أحد موظفي السراي في الخرطوم أن ترسل مقاسات رئيس وزراء السودان بالطائرة الى لندن ليتولى أحد الترزية صنع البدلة هناك .

ووصل الازهري الى لندن ليجد « البونجور » التي سيقابل بها الملكة في انتظاره !

هندي يطلب تعليم المصريين النوم فوق المسامير

● البكباشي حسين الشافعي وزير الشؤون الاجتماعية وعضو محكمة الشعب ، لايزال يجد لديه الوقت للتصرف في أمور وزارته ، ولا يزال يستغل كل دقيقة ينتهي فيها من عمله في المحكمة ليصدر قراراته في الامور التي تعرض عليه في وزارة الشؤون .

وفي هذا الاسبوع تلقى الوزير خطابا غريبا من أحد الهنود .. وكان على الوزير أن يبت في الخطاب .. لقد قال الهندي صاحب الخطاب انه واحد من الحواة وهواة التقاليد الغريبة في الهند ، وانه على استعداد للحضور الى مصر لافتتاح معهد لتعليم المصريين فن الحواة والتقاليد الغريبة التي يعرفها ..

ولم ينته الوزير بعد الى قرار تتخذه في هذا الخطاب الغريب !!



احد الخبراء يسال مهندسا مصريا عن احد الارقام وامامهم عشرات الخرائط والرسوم لكل شبر من الارض جنوب خزان اسوان



الخبراء الالمان الذين اشرفوا منذ البداية على خطوات المشروع وانهمك كل واحد منهم فى دراسة التقارير والبيانات

الرجل الذى تدفع له مصر ٢٠٠ جنيه فى اليوم يتكلم

رفعت مصر هذا الاسبوع يدها من فوق قلبها لتضع أول حجر فى أضخم مشروع فى مصر والشرق، مشروع السد العالى .. وبعد سنتين من العمل الصامت المتواصل . قرر أكبر خبراء فى العالم بعد الاجتماعات التى دامت أكثر من ٥٠ ساعة والتى عقدوها هذا الاسبوع .. قرروا ان المشروع ناجح ١٠٠٪ .. وتحددت لمصر حياة جديدة مليئة بالمفاجآت السعيدة المشرقة ..

كانت مصر كلها تضع يدها على قلبها منذ سنتين كاملتين .. وأزيح الستار قليلا عن السر فى المشروع الخطير الذى تمت دراسته فى صمت .. بعيدا عن الاضواء والدعايات والابواق .. انه أخطر مشروع فى حياة مصر والشرق .. مشروع السد العالى الذى تمت فى هذا الاسبوع ١٠ اجتماعات بين أكبر مهندسين فى العالم كله من أمريكا وألمانيا وفرنسا وسويسرا وهولندا والسويد .. كلهم اجتمعوا لاول مرة معا هذا الاسبوع .. بعضهم جاء لمصر قبل هذا لدراسة المشروع ولكن الخطوة الجديدة كانت نهاية لشىء وابتداء لشىء آخر .. هذه المرة اجتمعوا كلهم بعقولهم وآرائهم كلها .. وحضر معهم لاول مرة الخبير العالمي كارل ترزاكى أعظم عقل هندسى فى الدنيا فى مشروعات السدود والقناطر وجلس الرجل العجوز وسطهم يناقشهم وامتلأت غرفة الاجتماعات بعشرات الخرائط والرسوم والتقارير التى أعدتها مصر فى سنتين كاملتين من العمل الصامت الهادىء .. ولم يعلم بها أحد .. وقال ترزاكى « ان المشروع مضمون أكثر من ١٠٠٪ »

واستمع له الخبراء القادمون من أنحاء الدنيا .. وكانوا هم قد قالوا رأيهم فى المشروع ولكن مصر زيادة فى الاطمئنان والحرص . أحبت أن تستمع الى ترزاكى وأن تطمئن على أخطر مشروعاتها ..

العبقرى العجوز

وذهب اليه فى أمريكا وفد من مجلس الانتاج .. وأطلعه على الرسوم والخرائط وتحمس الرجل للمشروع وحضر الى مصر وجلس ٥٠ ساعة كاملة مع الخبراء العالميين ومعهم المصريون الذين عملوا فى صمت فى المشروع الجبار .. وكانوا يبدأون اجتماعاتهم فى الساعة التاسعة وفى بعض الايام فى الساعة الثامنة صباحا وتستمر

←

الدكتور كارل ترزاكى اكبر خبراء السدود فى العالم وقد حضر الى مصر ومعه زوجته وهى الاخرى مهندسة عالية .. ويتقاضى الخبير ٢٠٠ جنيه فى اليوم .. وقال لآخر ساعة انه متفائل جدا من المشروع



الجانب المصرى من الخبراء يتوسطهم الدكتور سليم والبكباشى سمير حلمى والدكتور حسن زكى يبتسمون قبل ابتداء الاجتماع

• زوجة ترزاكى تشترك فى رسم خرائط السد العالى
• نكتة الخبير العالمى تساوى ٣ جنيهات

حتى الساعة السابعة مساء وكانوا يأكلون الساندوتشات ويشربون السجائر والقهوة والكوكالا وهم حول الخرائط والرسوم ٠٠ نسوا أنفسهم وكان الجو مشحونا بالانفعال والحماسة وكانوا كلهم بلا استثناء متفائلين وموافقين ومتحمسين ٠٠٠ ولم يحدث فى مصر أن حضر اليها هذا العدد من الخبراء العالميين ولم يحدث أن اجتمع هذا العدد وهذه الشخصيات حول مائدة واحدة فى أى مكان فى العالم ولأى مشروع ولكنهم اجتمعوا فى القاهرة ومن أجل مشروع السد العالى ٠٠

الارض السعيدة

وبقى شىء واحد بعد كل هذا التأكيد والاطمئنان بقى أن تبدأ مصر وترفع يدها من فوق قلبها وتضع بهذه اليد الحجر الاول لمشروع السد العالى جنوب اسوان بثمانية كيلو مترات ونصف لتصنع لمصر وللشرق مستقبلا جديدا قائما على مستوى الحياة اللائق بالانسان فى القرن العشرين وأصبح السد العالى حقيقة عملاقة جبارة وضعت مستقبل الحياة فى مصر وحددته داخل خطوط عريضة اسمها الرفاهية والرخاء والاطمئنان ٠٠٠

وبعد خمس سنوات فقط من العمل الصامت الهادئ المنظم سيرتفع مستوى الحياة فى مصر ٣٥ مرة على الاقل من المستوى الموجود الآن ٠٠ وستذوق مصر شيئا جديدا اسمه الحياة !!

الباحثة عن المتاعب

والرجل العريب الذى انتظره الخبراء كلهم يبدو اصغر كثيرا من عمره ، ويصطحب معه دائما زوجته ٠ وهى الاخرى مهندسة عالمية ٠ وتحضر جميع الاجتماعات التى يحضرها ٠ وكانت تجلس فى الاجتماع وهى تحمل حقيبة كبيرة بداخلها الرسوم والخرائط ، وكان يتبادل معها الابتسامات اثناء الاجتماعات ويشير اليها فتسرع وتفتح الحقيبة وتعد لهما يطلبه من رسوم وخرائط ٠٠ وكانت فى كندا تبذل مجهودا جبارا عندما كان زوجها ترزاكى يشرف على بناء السد المرتفع هناك ٠ وزوجة ترزاكى هى السيدة الوحيدة التى استطاعت أن تحتمل الجو والتعب ٠ وكانت ترتدى بنطلونا أزرق وتلبس فى ساقيها حذاء طويلا من المطاط ٠ ٠ وعندما حضر ترزاكى الى مصر سنة ١٩٤٥ ليلقى بعض المحاضرات على المهندسين المصريين حضرت معه ولكنها لم تستطع رؤية الاقصر والآثار التى هناك ٠٠ وفى هذه المرة قالت له قبل حضورهما : « ان الاجتماعات ستبدأ يوم ١٥ ، وسافر قبلها بأسبوع نستطيع رؤية الآثار ، وبعد وصولهما سافرا معا الى الاقصر وحجزا جناحا فى فندق ونتر بالاس ، والتقطت لزوجها عشرات الصور ! ٠

المهندسة الضاحكة

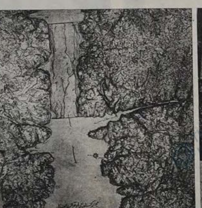
وعندما سألتها « آخر ساعة » عن عمرها ، ضحكت وقالت : على العموم أقل من الدكتور كارل بسبعين سنة ! ! وضحك زوجها ٠٠ والعريب ان زوجته عندما كان يلقى محاضراته فى جامعة اسطنبول ، كانت هى الاخرى تلقى محاضرات فى الهندسة ، وكانت تقف لتناقشه فى المؤتمرات ٠٠ وعندما سافرا الى امريكا ومنحتهما الحكومة هناك الجنسية الأمريكية ، بررا الحضور لزيارة الشرق بعد انتهاء المشروعات التى يقومان بتنفيذها فى كندا ٠٠ وتقول زوجته ان مصر تسبب انها تدفع ٢٠٠ جنيه فى اليوم لكارل ترزاكى ، وبسبب الخبرة الهندسية التى تقف خلفه وتحمل حقيبة الخرائط والرسوم وتساعده فى رسمها ، وتأليف الكتب الهندسية واعداده ٠

والعريب ان المهندس العالمى برغم مشاغله فانه يعتبر ابن نكتة ، ويبتسم باستمرار ، واعجبته مصر لان اهلها يحبون النكتة ٠٠ وقبل ابتداء اجتماعات المشروع كان يجلس وزوجته فى شرفة سميراميس يتبادلان النكت ، وعندما ابتدأ العمل فى المشروع انقطعت الجلسات فى الشمس ولم تنقطع النكت حتى فى الاجتماعات التى يحضرها الاثنان ٠

ويعتبر كارل ترزاكى اغلى مهندس فى العالم ، وبعد ان يقول نكتة يحسب الدقائق التى استغرقتها ، ويقول انتم ضحكتم بمبلغ ٣ جنيهات ، لان الدقيقة من وقت كارل ترزاكى تساوى جنيها مصريا ٠

صلاح جلال

اول صورة من الجو لمنطقة السد العالى جنوب خزان اسوان بمسافة ٦ ١/٢ كيلو مترو سيبدو الخزان كالقزم عندما يتم بناء السد العالى الضخم ٠٠ وتبدأ الخطوات التنفيذية بعد شهور ٠٠



فى هذا المكان تماما سيقوم السد العالى وفوق صخور الجرانيت الصلبة ستوضع أحجار الاساس بعد ان ثبتت قوتها واحتمالها وهذه الخريطة المجسمة قام بعملها مهندس مصرى شاب أثار اعجاب الخبراء

مأساة ناريمان .. من المسئول .. ؟

ناريمان صادق .. حديث العالم هذا الاسبوع ..

ناريمان السيدة المصرية التى نشأت فى أسرة متوسطة وبيئة عادية ، استطاعت أن تحتل الصفحات الأولى فى صحف العالم اكثر من سنتين ..

ناريمان صادق تترك خطيبها الدكتور زكى هاشم لتتزوج من فاروق !

ناريمان تترك فاروق وتطير الى مصر !

ناريمان تطلب من المحكمة الشرعية تطليقها من فاروق !

ناريمان تتزوج ادهم النقيب

ناريمان تترك ادهم النقيب وتطير الى سويسرا دون علمه !

ناريمان فى حالة خطرة جدا

ناريمان فى حالة جيدة ، ولكن امها هى التى تدعى الخطورة

ناريمان سوف تتزوج من عزت جعفر الثرى الكويتى !

ناريمان تبتسم لدى سماعها الخبر وترفض التعليق !

كل يوم لا تخلو صحيفة من صحف العالم من ذكر خبر عن ناريمان ، وهى بدورها سعيدة بالاضواء التى تلقى عليها من آن لآخر !

ان شخصية ناريمان قد اصبحت لغزا من الالغاز التى يصعب حلها ، وتدور بشأنها التكهنات كالاطباق الطائرة تماما .

دائما نفس السؤال .. ما هى قصتها - كاملة ؟ من المسئول عن الخطة التى تسير عليها والتصرفات التى تقوم بها ؟

قيل ان ناريمان صغيرة ، ولا بد ان هناك عقلا اكبر من عقلها يسيطر عليها ويفقدها شخصيتها

ان اقاربها واصدقاءها ، اختلفوا فى تحديد المسئولية وفى حقيقة سر ناريمان .. وتضاربت الآراء !

قالت عمة ناريمان واقرب الناس اليها : ان اصيلة هانم مظلومة ، فناريمان تتصرف دون ان تعتمد على امها .. ودليلها على ذلك ان ناريمان عندما تزوجت ادهم النقيب كانت تظن انها ستجد لديه السعادة الكفيلة بأن تنسيها ابنها .. ولما قال لها ادهم ان مرتبه خمسة وعشرون جنيها كان جوابها .. ولو !

لقد ارادت ان تجرب الفقر كما جربت الغنى !

ذهبت الى الاسكندرية وبقيت شهرا ، ثم ارسلت الى امها تستدعيها .. وهناك سمعت الام خبرا كالقنبلة : ان ناريمان لم تجد فى كنف ادهم النقيب السعادة التى كانت تحلم بها .. والسبب .. ضيق ذات اليد !

وعاشت اصيلة هانم مع ابنتها لتعوضها النقص الذى شعرت به ، ثم ضاقت بهذه الحال وعادت بمفردها الى القاهرة .

وبعد ايام طارت ناريمان لتلحق بأمها .. لقد ضاقت بحياة الفقر .. فما ذنب الام ؟ .

وقالت صديقة لناريمان من عهد الدراسة ما يؤيد كلام العمة .. ان ناريمان هوائية متقلبة .. لقد كانت تحب خطيبها الاول الدكتور زكى هاشم ، وتفخر به بين زميلاتها بمناسبة وبغير مناسبة .. ولما تقدم اليها الملك لم تتردد فى ان تقذف لخطيبها بخاتم الزواج ، وقطعت صلتها بزميلاتها الفقيرات - طبعا - وعندما كانت تقابلهن مصادفة .. تكتفى باظهار يدها التى تحمل خاتم فاروق السوليتير من نافذة عربتها الفاخرة .. !

اما مربيتها التى لازمتها بعد عودتها من روما فقد قالت : بل ان امها هى السبب .. لقد كانت ناريمان فى غيبة امها تبدو طبيعية جدا .. وعادية جدا .. وديمقراطية جدا .. فاذا ما ظهرت الام .. انقلبت الى ملكة متوجة .. وذلك طبقا لخطة موضوعة .. من الام !

فمن هو المسئول عما اصاب ناريمان .. ؟

خمسة يتحملون المسئولية فى رأى أسرتها .!







مسئولية الام !

٩٠ ٪ من الآراء ، اجمعت على ان الظواهر تقول ان اصيلة هانم هى السبب .. فهذه الام تحب الترف والمظاهر منذ انتقلت من بيت أبيها المتواضع .. الى بيت زوجها حسين فهمى صادق .. وحبها للترف دفعها الى السيطرة على كل من فى البيت .. كانت هى الآمرة الناهية فيه .. ونشأت ناريمان لتجد هذا الوضع .. لتجد ان كلمة امها هى العليا ، حتى ولو كانت خاطئة .. قالت ستتزوج ناريمان من زكى هاشم .. فلم تجد من يعارضها .. ثم قالت بل الافضل أن تتزوج فاروق لتصبح أما لملك مصر ، وترضى غريزة الفخفخة . فقالوا لها : آمين .. فى الوقت الذى كان فيه زوجها المرحوم حسين فهمى صادق يشكو لكل الناس عن المأزق الذى وجد نفسه فيه ..

لقد استمرأت اصيلة هانم حياة الترف فأبت أن تعيش ابنتها مع أدهم النقيب عيشة الكفاف .

مسئولية الاب !

ولم ينج المرحوم حسين فهمى صادق - والد ناريمان - من المسئولية فى رأى أقاربه .. لقد كان موظفا حكوميا بسيطا ، ولكنه كان يأبى أن يبقى فى هذا الحيز الضيق .. كان يحب زوجته فلم يعص لها أمرا مهما كلفه ذلك .. عرف فيها حبها للمال فجمعه لها ، وحبها للحفلات والمآدب ، فلم يدخر وسعا فى اقامتها من حين لآخر !

وكانت ناريمان وحيدته ، فراح يصحبها معه فى كل حفلة وفى كل مأدبة .. رقصت مع زملاء أبيها وابنائهم وهى فى الرابعة عشرة من عمرها .. سهرت للصباح فى منزلها مع ضيوف أبويها . لم تعتبر نفسها تلميذة فى مدرسة مصرية ، فقد كان والدها يأبى ان تعامل كسائر التلميذات .. كانت تذهب الى المدرسة مرتدية كل يوم ثوبا جديدا .. وتقف لتجادل المدرسات ، اذا أهملت ، دون ان تخشى احدا .. فقد كان أبوها يدللها حتى اصبحت كامها تأمر فتطاع .. !

مسئولية العم !

واصر معظم الاقارب على أن عم ناريمان مصطفى صادق قد جلب عليها الكثير مما هى فيه .

لقد كان ضابطا طيارا صغيرا عندما تزوج فاروق من ابنة اخيه .. فتلقفته الشركات واصبح مديرا لشركة سعيدة للطيران .. ثم أفلست الشركة ، ووجد نفسه يعود الى قواعده قبل مصاهرة فاروق ..

ولجأ الى عزت جعفر الذى عرفه بأمراء الكويت .. وعين مصطفى صادق مديرا للخطوط الجوية الكويتية .

وأراد مصطفى أن يوطد قدميه فى الكويت ، فعرض على أحد الامراء أن يزوجه من ابنة اخيه ناريمان . ورفض الامير .. ! ثم وجد ان كل ما يسعى اليه هو الثراء ، وهو متوافر فى صديقه القديم عزت جعفر ، فعرض عليه الفكرة .. وما زالت حائرة غير مستقرة ..

ان مصطفى الذى ارتفع عن طريق ناريمان أول مرة .. يود ان يواصل الارتفاع .. !

مسئولية الزوج الثانى



وقال اقارب أدهم النقيب ومعارفه : ان أدهم مسئول الى حد كبير عن مصير ناريمان .. والذين يقولون ان سوء حظه هو الذى دفعه الى الارتباط بها يتجاهلون انه قد سعى الى هذا المصير بقدميه .

ان أدهم عرف ناريمان مدة طويلة قبل ان يقدم على خطبتها .. عرف أنها ما زالت تعيش كملكة متوجة ، وقبل هذا الوضع .. عرف أنها دائما مكتئبة حزينة من أجل ابنها ، وتظاهر بالرخاء ، وبعد الزواج صار يشكو لطوب الارض مما كان يعرفه ويراه ويتظاهر برضائه عنه

قال أدهم : انني تزوجتها لتكون ست بيت ، وزوجة لموظف بسيط ، لا ملكة مصر

وقال اقارب ناريمان : ان ادهم لم يحاول أن ينسيها ابنها .. لم تجد لديه السعادة التى تجعلها تنسى . ففرت منه على أمل أن تعود الى ابنها !

مسئولية الزوج الاول



وفاروق يقول هذه الايام : انه اخطأ بزواجه من ناريمان ، لقد أحبها بالفعل ، كما يقول اقاربها ، وكانت معاملته لها امتدادا لمعاملة أمها وابيها كطفلة وحيدة . عرف أنها كانت محرومة من كثير من حياة الترف ، فأفاض عليها من المجوهرات والملابس ما يكفى عشر ملكات .. لم يحاول أن ينتزعها من البيئة التى عاشت فيها .. فسعى هو وعاش فى هذه البيئة .

كتب فاروق كشفا باسماء افراد عائلتها الذين يستطيعون مجاراته فى حياة الحفلات والسهرات . فوجد عبد القادر النجار ، ومصطفى عبد الهادى . وهما من أقارب ناريمان - من بعيد - فعمل على تقريبهما فى النسب .. جاملوه بالحفلات ، فجاملهم بالالقاب .. !

ان فاروق مسئول الى حد كبير عما اصاب ناريمان .. لقد عودها حياة العز والابهة .. ولم ينتزعها من المستوى الذى عاشت فيه .. !



أن ابن الاعرابى امتحن جلساءه فى أشعر الناس فاستشهد كل منهم ببيت من شعرك

فقال ضاحكا : يظهر أن ابن الاعرابى كان لايجالس الا من يفهمون ... وسألنى هل تذكر شيئا مما استجادوه من شعرى؟

قلت : اذكر هذا البيت فى وصف كأس الخمر ، وقد تصاعد حببها من خلالها

كان كبرى وصغرى منفقاقعها
حصباء درعلى أرض من الذهب

فقال : ألم يحدثكم التاريخ عن رأى أبى العتاهية فى شعرى ؟ لقد سئل من أشعر الناس ؟ فقال: جاهليها ؟ او اسلاميها ؟ او مولدها ؟ فقيل له : نريد أشعرهم جميعا ، فقال أشعرهم من يقول:

اذا نحن أثنينا عليك بصالح
فأنت كما نثنى وفوق الذى نثنى
وان جرت الالفاظ يوما بمدحة
لغيرك انسانا .. فأنت الذى نعنى

والذى يقول فى الزهد :

ومالناس الا هالك وابن هالك
وذو نسب فى الهالكين عريق

وأنا صاحب هذا الشعر كما تعلم .. أم تراك لا تعلم ؟

قلت : أعلم !

ورويت له ما ذكره الجاحظ من أنه سمع ابن النظام ينشد لأبى نواس شعرا فى الخمر ويقول : كأن هذا الفتى تجمع له الكلام فاختار احسنه !

فقال أبو نواس : هذا صحيح

وسألته : أيهما الصحيح رواية الجاحظ أم رأى ابن النظام ..

فقال ضاحكا : كلاهما صحيح!

قلت : ولقد قال بعض النقاد ان المعانى حبست عليك وحدك . فأخذت منها حاجتك وفرقت الباقى على الناس !

وهنا غمر البشر وجه أبى نواس وبدا كما لو كان شبابه قد عاد اليه ، وقال : نسيت أن أذكر لك أن أبا العتاهية كان يقول :

سبقنى أبو نواس الى أبيات وددت أنى سبقته اليها بكل ما قلته فانه أشعر الناس فيها ... ومن هذه الابيات قولى :

يا كبير الذنب عفو
الله من ذنبك أكبر !

وقولى :

ومالناس الا هالك وابن هالك
وذو نسب فى الهالكين عريق
اذا امتحن الدنيا لبيب تكشفت
له عن عدو فى ثياب صديق !

وسألت أبانواس : كيف عرفت أبا العتاهية !

فقال : عرفته وكنا فى سن الكهولة اجتمعنا يوما عند اسحاق ابن ابراهيم بن ميمون وكلانا لايعرف الآخر . فلما عرفنى ابو العتاهية انتقل الى مكانى ، وصافحنى ، وجلس بجوارى ، واستنشدنى الشعر ، فأخذت أنشد أشعارا لى سخيفة هازلة فانشدنى شعرا له وقلت له:هذا قول ممتع . فقال : هو خير مما أنشدتنى اليوم .. وعجب من ان احفظ شعرى السخيف ولا اذكر شيئا من شعرى الجيد فسألنى عن قصيدتى فى الفضل بن الربيع التى قلتها مستشفعا به للخروج من السجن فانشدتها له وفيها أقول :

قد كنت خفتك ثم أمننى
من أن أخافك خوفك الله .

فقال ابو العتاهية : ما عليك ألا تقول بعد هذا شيئا .. قد كنت والله أحب ان اسبقك اليه !

وقلت لأبى نواس : ألم يكن لك فى البصرة غرام طبيعى أو غرام شاذ ...

فقال : دعنا من هذا الحديث

قلت : لقد علمنا انك أحببت عنان

فقال : بل جننت بها ! ولكنى لا أريد ان اتكلم عنها .. ألا يهمك ان تعرف كيف ذهبت الى بغداد .. كيف عرفت هارون الرشيد كيف جذبتنى دار السلام اليها بأضوائها ، وخمرها ، وغلمانها وقيانها وعلمائها وشعرائها .. بملحديها ومؤمنيها ؟

قلت : ان هذا يهمنى وأريد أن تحدثنى عنه .ولكن هناك شيئا هاما يجب أن تزيح عنه الستار وهو حبك لعنان الجارية ، الشاعرة الساحرة !

فقال : ان غرامى فى البصرة ليس له أول ولا آخر .. وأخشى اذا تحدثنا عن الغرام ان تضطرنى للحديث عن الزواج !

فسألته : هل تزوجت ؟

فقال : اما ان نتحدث اليوم عن الحب أو نتحدث عن الزواج؟

فقلت : بل حدثنى عن الزواج!

فقال : عندما عدت الى البصرة، تجمع أهلى حولى ، وأسدوا لى النصيحة ،ان أحتشم ،وأصطنع الوقار ، وقلت لهم ان هذا ما صممت العزم عليه . فقالوا ان الزواج سيساعدك على تنفيذ عزمك وسألونى : ماذا لو تزوجت امرأة من أهل بيتك حتى تقلع عن بعض ما أنت فيه . فعارضت فى الزواج ولكنهم مازالوا بى حتى زوجونى جارية من أهل بيتى وهم يعتقدون أنها جميلة ، وربما كانت كذلك ولكنى لم أكد أدخل بها ،ليلة الزواج حتى أعرضت عنها ، وفررت من البيت واجتمعت بأصدقائى ...

قلت : أصدقاء أم صديقات ؟

فقال : أصدقاء رجال وأشباه رجال !

ولقد أرسلت اليها أبياتا أعلنت فيها طلاقى منها .. قلت :

. . . . . .

تحملى طالقة واذهبى !
مرى فكم مثلك من حرة
رائعة لم تك من مذهبى !
لا أدخل الجحر يدى طائعا
أخشى من الحية والعقرب!
ولم أرها بعدذلك أبدا ..

قلت : هل تزوجت مرة أخرى؟

ـ كلا !

قلت:ولكنك أشرت فى شعرك الى أن لك أولادا ؟

ـ لا أظن !

قلت : ألم تقل :

إلا ان بنتى بنت من لم يرابنة
ولاابناسواها قدتبروتؤنس؟

فقال : هذا حديث يطول شرحه .. وكنت أود أن ننتقل فورا الى بغداد .. دار السلام . معقل الخلافة .. مدينة العلم واللهو ..

قلت : سننتقل اليها حتما ولكن بعد ان نعرف من هم أولادك وكيف كان حبك لعنان ومجونها معك . وهجوها لك ..

فقال : ليس اليوم ولا غدا ..

قلت : بل غدا ...

فقال : ان شاء الله !

كامل الشناوى

بقية الاعترافات فى العدد القادم

تعلق الخفاش المذعور بأحد الاعمدة الخشبية فى سقف أحد الابراج المرتفعة ويظل هكذا طول النهار ولا يتحرك الا فى الظلام ..
(تصوير محمد يوسف)

أسوار القاهرة القديمة

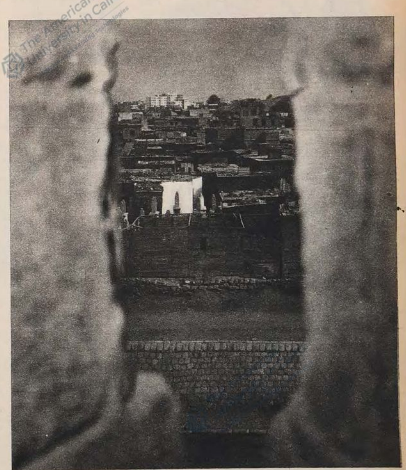
قصة السراديب التى هزمت



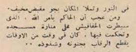
جزء من سور القاهرة اكتشفه رجال الآثار العربيـــة قرب باب الفتوح واحاطته البيوت المتداعية والاقذار واكوام القمامة ..

قطعة فرعونية قديمة استعانوا بها لاتمام بنـــاء سور القاهرة وفوقها نقوش عجل ابيس والقرابين





القاهرة القديمة كما تبدو من احد « المزاغل » وهى اماكن المراقبـــة التى كان المدافعون عن القاهرة يكتشفون منها تحركات الاعداء ويقذفونهم منها بالسهام ..



المدينة الصاخبة التي تزدحم بثلاثة ملايين من الناس يملأون كل شبر منها واسمها القاهرة ، كانت منذ الف سنة تحيط بها أسوار وقلاع وبوابات تحميها من العدوان، وكانت المزاغل تشرف من فوق الابراج ، وكانت المنجانيقات تصب الزيت المغلى على الاعداء ، وكانت السهام تتكسر على بوابات الفتوح والنصر وزويله .. وقد تم الكشف عن جزء كبير من السور العجيب الذي كان يحيط بالقاهـــرة المتواضعة البسيطة ويحميها . وتم الكشـــف عن السراديب المخيفة التي كانت تصل بين الاسوار .. ودخلت آخر ســاعة الدهاليز المظلمه . وصعدت الى الابراج التي اختفت وقتـــا طويلا وسط البيوت المتداعية التي كانت تحيط بها ، واختفت أجزاء اخــرى من السور تحت الارض وتهدمت أجزاء غيرها .. وبقيت أجزاء تروى القصة ..

ولقد قامت فى القاهرة القديمة ثورات ضد الاستعمار الفرنسي وضد طغيـــان المماليك ، ولعبت سراديب السور الكبير دورا كبيرا في حركة المقاومة ،وغضب الفرنسيون واحتلوا الجزء الظـــاهر من السور عند باب النصر ونقفوا الابراج ونقشوا أسماءهم عليها وصـــفوا مدافعهم فوقها للسيطرة على الثورة التي اندلعت، ولكنهم وجلوا من الدخول في السراديب، وهاجمهم الثوار عن طريقها حتى اضطروا لتركها .. ثم اصبحت الاسوار والابراج مقرا مختارا لحيوانات الظلام .. فبعد أن جلا عنها الفرنسيون والمماليك والثـــوار الشعبيون سيطرت عليهـــا الخفافيش .. مئات ومئات .. فى أصوات مثيرة وحجوم مخيفة ومناظر مفزعة .. واختارت الخفافيش منارة مسجد الحاكم بأمر الله المتصـــلة بسراديب سور القاهرة

ومضت ١٠٠٠ سنة ومنارة مسجد الحاكم مقر للخفافيش .. وعلى ارتفاع ٣٠ مترا يدور السلم الحلزوني في طريقه الى قمة البرج المثير .. وفيه كانت مئات الخفافيش المزعجه .. معلقه في السقف ، وبعضها متراكم على بعض في كثرة هائلة وأحجام كبيرة .. وافزعت الاضـــواء حيوانات الظلام ، فتعالى صراخها ، واخذت تتخبط فى النور وتملأ المكان بجو مقبض مخيف.

ومن عجب أن الحاكم بأمر الله ، الذى سيطرت الخفافيش على منارة مســجده وتحكمت فيها ، كان فى وقت من الاوقات يقطع الرقاب بجنونه وشذوذه ..

ويحكى بكرى ، حارس بيت الخفافيش، الاساطير عن الحريق الذى دمر مسجد الحاكم بأمر الله ، وهربت بسببه بعض الخفافيش الى برج المنارة ، حيث أفعمت المكان برائحه خاصه جذبت جميع الخفافيش التى كانت تملأ سراديب سور القاهرة الى هذا المكان .. وفى كل يوم عند الغروب، تبدأ الهجرة المخيفـة التى تقوم بهـــا الخفافيش ، فتبدأ بالخـــروج من النوافذ المنقوشه بالوشم العربي الجميل ،وتنطلق فى الجو كأسراب الحمام ، ثم تمضى الى الصحراء والمقابر القريبـــة لتبحث عن حيوانات وحشرات اخرى وتبدأ معهـــا الصراع .. وتظل هكذا طول الليل . وقبل الفجر تعود القوافل المنهكـــة من الخفافيش وتتزاحم في الدخول من النوافذ، لتبقى معلقة في السقف طول النار .

ويقول «بكرى» حارس الاسوار ان مئات من النساء يأتين اليه وكل منهن تريد منه أن يحضر لها أنثى الخفـــاش لتراها وهى ترضع صغارها ، والسبب فى ذلك راجع الى أسطورة بسيطه يؤمن بها النساء ، فهن يعتقدن أن الام التى تشاهد هـــذا المنظر ، سيتدفق اللبن غزيرا من ثدييها فيتسنى لها أن تشبع طفلها من لبنها ..

ويستطرد بكرى قائلا : ولكن الامر ليس من السهولة بمثل ماتتصور النساء ، لان مئات الخفافيش لاتدعنى اقترب منها .. ولا أستطيع فى الظلام التمييز بين الاناث وصغارهن ، وهناك ، قبل كل هذا ، أسنانها الحادة التى لاترحم .. ولا تزال النساء يطالبن بكرى بالخفافيش الامهات..

على ان مصلحة الآثار العربيه تطالبه في الوقت نفسه باجلاء هـــذه الجيوش الجرارة ، وهو لايدرى كيف يكون هذا ..

وتظل السراديب والابراج التى كانت تحمى القاهرة المتواضعة من ١٠٠٠ سنة ، وضاعت فى زحمة ٣ ملايين يسكنون فيها الآن .. تظل هكذا لا احد يراها ولايعرف شيئا عنها الا الخفافيش .. فى الظلام .

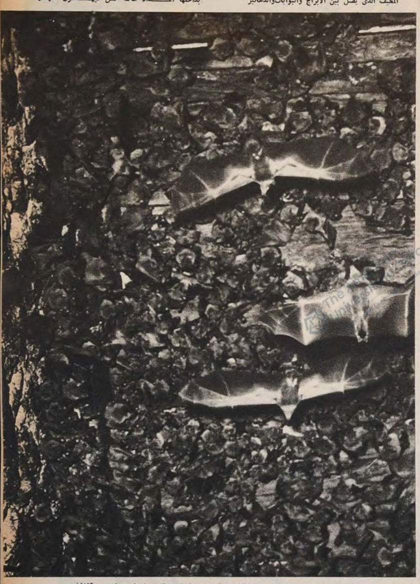
تسكنها جيوش الخفافيش
الفرنسيين والثعابين



منارة الحاكم بأمر الله واسمها بيت الخفافيش ويوجد بداخلها أعـــداد هائلة تظل فيهـــا طول النهـار



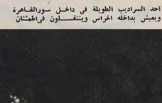
« بكرى » حارس سور القاهرة يفتح باب السرداب المخيف الذى يصل بين الابراج والبوابات والدهاليز



صورة مثيرة لمئات الخفافيش المعلقة فى سقف منارة الحاكم وطار بعضها يبحث عن مكان آخر



فرد جناحيه وبدا كالانسان الطائر وهو يحاول أن يدخل من النافذة

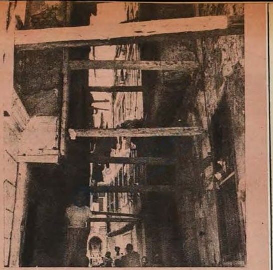




احد السراديب الطويلة فى داخـل سور القـاهرة ويعيش بداخله الحراس وينتقـــلون فى اطمئنان



جزء من سور القاهرة الضخم عند باب الفتوح ويبحث رجال الآثار عن بقايا السور القديم وسط أحياء القاهرة



في حي الغوالة .. عرض البنك العثماني على سكان البيوت اخلاء بيوتهم القديمة نظير دفع تعويض مالي ، ورفض الاهالي ، واضطر البنك الى صلب جميع البيوت .

البيوت التى تنهار على رؤوس سكانها

مطلوب قانون لحماية سكان هذه البيوت

حكاية يرويها أحد مهندسي مصلحة التنظيم عن البيوت المتهالكة التى يقول المثل عنها أنها تنتظر هبة ريح لتسقط بعدها .. ذهب المهندس يعاين بيتا من هذه البيوت فوجد السكان ينصحونه بأن يسير الى جوار الحائط بعيدا عن وسط الصالة ، وكانوا يرشدونه عن « البلاطة » التى يضع قدمه فوقها والبلاطة التى يجب أن يتجنبها ، وسألهم المهندس عما يفعلونه أثناء الليل وبين أمواج الظلام ، وكان الرد الوحيد الذى تلقاه : العمر واحد والرب واحد .

أسباب سقوط المنازل

يقول الخبراء فى مصلحة التنظيم ان تهدم المنازل يرجع الى خمسة أسباب :

● مياه الفيضان التى تتسرب الى جدران البيوت القديمة فى بولاق وروض الفرج وأبابه ومصر القديمة ، وغيرها من الاحياء العتيقة القريبة من النيل .

● و ٩٠ ٪ من البيوت التى تنهار فى الاحياء البعيدة عن النيل ، انما هى بسبب دورات المياه التى تصنع من الفخار ، وتمتد مواسيرها داخل الجدران ، وهى تتآكل بمرور الزمن ، وخصوصا أن بعض هذه المنازل يصل عمره الى اكثر من ١٠٠ عام .

● والسبب الثالث ، هو سوء استعمال البيوت ، فان السيدة التى تجعل صالة المنزل مكانها المفضل لغسل ملابسها ثم تلقى المياه المتخلفة بعد ذلك فوق الارض لتجفيف درجة حرارة البيت ، أو السيدة التى تستخدم بد « الهاون » اكثر من أي شيء آخر ، تنقص من عمر البيت الذى تعيش فيه .

● وسبب رابع هو عدم استعمال الطرق الفنية فى الترميم ، مما ينتج عنه سقوط هذه المنازل بعد مدة بسيطة من ترميمها .

● أما السبب الاخير فيرجع الى درجات السلم التى تلصق بصورة سطحية فى جوانب الجدران ، دون أن تغوص فى داخلها لتستند عليها ، فيتهاوى السلم ويترك سكان المنزل معلقين فى الهواء .

يرفضون ترك بيوتهم القديمة

والعجيب أن سكان هذه المنازل يعرفون أنها سوف تنقض على رؤوسهم فى أي وقت ، ومع هذا يرفضون تركها .. وقد عرض البنك العثماني على سكان الغوالة أن يدفع لهم مبالغ نظير ترك منازلهم القديمة حتى لا تنهدم عليهم من تأثير الآلات لبناء البنك الجديد ، ولكنهم رفضوا واضطر البنك ان يقوم هو بعملية « صلب » منازل الحي باكمله

***

ان عددا كبيرا من البيوت معرض للسقوط ، وليس هناك قانون كامل سليم يجبر صاحب البيت على اصلاحه ، فان القانون المتصل بهذه الناحية اعرج ، والمطلوب من المسئولين أن يعالجوا مواده من جديد ليحموا المواطنين من ضياعهم ضحايا تحت انقاض هذه البيوت بين وقت وآخر .



بيت قديم .. بنى على الطراز القديم .. طراز المشربيات والشرفات الخشبية ، ومضى عليه ١٠٠ سنة ، ورغم ذلك لا زال باقيا على عمدان من الخشب .. تماما كالرجل الذى يسير على عكازين .





ابتسامة عريضة على شفتى حسناء .. بعد أن فاز جوادها

قبل النهاية .. الحيرة والقلق وقد ظهرتا على وجه سيدة اخرى !

البحث عن المفاجآت فى سباق الجزيرة

بدأ الموسم فى نادى الجزيرة يوم السبت الماضى ... كان الموسم مخيبا لآمال الذين كانوا يتوقعون نجاحه فى بدايته ، لم تكن هناك مفاجآت سعيدة .. كانت الخيل تجرى حسب الروتين المعتاد بلا ضربات .. حقيقة كانت هناك أزياء جديدة ووجوه جديدة ، ولكن لم يكن هذا يعنى نجاح الموسم ..

ظهر من الوجوه الفيا حليم وزوجها شهريار راتب وحبيب لطف الله وعطا عفيفى ومحمد سلطان .

ولم تظهر ملك مظلوم كعادتها فى كل سباق .. حتى أعضاء نادى الجزيرة لم يملأوا الشرفة المخصصة لهم ، وقد وضعت عليها وسائد خضراء بقصد تكريمهم ..

وبهذه الصورة غير المثيرة عاش السباق طول هذا الاسبوع .

• عباس حليم ينكر زواجه
• سامية جمال تدخل الهلال الأحمر
• "الأسواق" تشغل سيدات المجتمع

أعضاء نادى الجزيرة ظهروا هذا الاسبوع أشبه بالفلاسفة فقد كانوا يجلسون فى «الليدو» وهم يفكرون فى ألغاز وأحاجٍ يحاولون حلها ..

وفى خارج أسوار نادى الجزيرة تحدثت سيدات المجتمع عن موضوع واحد شغل جزءا كبيرا من أحاديثهن ، وهو الاسواق والحفلات الخيرية ، وكيف أن بعض السيدات كن أكثر حظا من غيرهن .. لمجرد ان الحفلات التى أقمنها كانت لصالح جهات أجنبية ..

ثم أنتقل الحديث بعد ذلك الى النبيل السابق عباس حليم ، وتساءل البعض عن زواجه وتضاربت الاقوال فى هذا الشأن وقالوا انه ليس الا مجرد اشاعة!

واحتل عزت جعفر جزءا لا بأس به من أحاديث رجال المجتمع .. حتى لقد قال : لو اننى دفعت مليون جنيه ما حصلت على هذه الدعاية العريضة التى خصتنى بها الصحف المصرية ، ووراءها الصحف الاجنبية .

وهواة الصيد من أفراد المجتمع بدأوا يتحدثون عن موسم البط هذا العام . وكيف أن تأخر موجة البرد أخر بالتالى نشاط المجتمع فى صيد البط ..

وعلى هذه الصورة الضخمة من النشاط والاحاديث عاش المجتمع حياة حافلة ـ كعادته ـ هذا الاسبوع ..

حادث

وفى المعادى يتحدثون عن حادث انقلاب السيارة التى كانت تجلس فيها أمينة رشاد مع أمها ، بعد عودتها من أوربا .

وتفاصيل هذا الحادث أنه منذ حوالى شهر ، وبعد عودة أمينة رشاد من أوربا ، حيث أنزلتها الباخرة فى بورسعيد ، ركبت سيارة أحدى قريباتها مع والدتها ، وهى فرحة بعودتها الى مصر مرة أخرى ، بعد رحلة واسعة فى أوربا .. خصوصا وهى تعلم أن ابنتها التى غابت عنها ثلاث سنوات فى أمريكا حيث تدرس، ستصل على باخرة أخرى الى الاسكندرية فى نفس اليوم .

ولم تمض دقائق حتى أبصرت احدى سيارات الجيش البريطانى تصطدم بسيارتها وينتهى الحادث بعدة جروح فى مواقع مختلفة من جسمها ! .

وأجريت لها عملية جراحية فى أحد مستشفيات الاسماعيلية ، ثم عادت بعدها الى القاهرة لترقد فى سريرها مدة تزيد على ثلاثة أسابيع .. وبجوارها ابنتها العائدة من أمريكا ! .

ومضت الاسابيع الثلاثة وعادت هى الى جمعية طفل المعادى .. وقد علق البعض على حادث التصادم بأن الانجليز كانوا متعجلين جدا .. فى الخروج من القنال .. فاصطدموا بأمينة رشاد .

عباس حليم

وفى هذا الاسبوع أنكر عباس حليم انه تزوج من نافعة يكن أورهان

وقد أنكر معظم المتصلين بعباس حليم هذا الزواج .. حتى أن بعض السيدات عندما سألن نيفين ، زوجة صلاح العرابى وابنة عباس حليم ، عن حقيقة زواج أبيها .. قالت :

ـ وده معقول !؟

وقال أصدقاء نيفين والفيا : أن نافعة يكن لم تكن فى الحفلة التى أقيمت فى الاسبوع الماضى بمنزل صلاح العرابى بالمعادى ، احتفالا بعيد ميلاد ألفيا حليم ..

وقيل أنه اذا كان عباس حليم قد تزوج نافعة أو حتى خطبها ، فالمفروض أن تدعى الى هذه الحفلة .. وهذا مالم يحدث ..

وعباس حليم يسكن الآن فى أحدى عمارات الزمالك ، وفى شقة تقع أمام الشقة التى تسكن فيها ابنته ألفيا مع زوجها شهريار راتب .

ويكاد « الفقر » يكون هو الموضوع الرئيسى الذى يتحدث عنه عباس حليم . حتى انه قال : أننى لم أتبرع لمشروع معونة الشتاء ، وانه ليس عندى ما أتبرع به .. وهذا أقصى درجات الفقر ، كما يقول .

أسواق خيريه

وتحدثت سيدات المجتمع هذا الاسبوع ، وعلى نطاق واسع ، عن الاسواق والحفلات الخيرية التى أقيمت فى الاسبوع الماضى . وكان فى مقدمة من تناولهن الحديث ، ناهد سرى وزهرة رجب وسيدات جمعية حماية المرأة والطفل !..

فقالت السيدات : أن ناهد سرى نجحت فى الحفلة الخيرية التى اقامتها فى منزلها بجوار الهرم ، لانها دعت أصدقاءها ، وهم كثيرون ، الى العشاء .. فاضطر هؤلاء الاصدقاء الى الحضور .. وبعد العشاء ـ وكان مجانا ـ عرضت عليهم البضاعة (الخيرية) التى بيع منها جزء كبير بالرغم

البقية على الصفحة التالية

السيدات يودعن ملك

أسبوع حزين في باريس



السيارة التى حملت جثمان جاك فات ، واقفة امام معرض ازيائه ، الذى قضى فيه حياته كلها

باريس حزينة هذه الايام والدموع تنساب من عيون الجميلات . والمجتمع كله يتحدث وهو مكسور القلب فقد اختفى من باريس ومن الدنيا كلها فتى باريس الذهبى .. مات جاك فات مصمم الازياء المشهور . وعندما كانت مندوبة آخرساعة فى باريس منذ شهر سمعت الاشاعات تتردد عن مرض جاك فات وان مرضه خطير ولكن زوجته بذلت مجهودا كبيرا لتمنع نشر اسم مرضه فى الصحف واكتفت بقولها ان جاك مريض ومتعب ويحتاج للراحة عدةاسابيع . وذكرت بعض الصحف انه يعالج فى مستشفى امريكى بباريس وحاول جاك ان يقاوم المرض بشجاعة وكان يتابع باهتمام ازياءالخريف ووضع عدة افكار وهو فى المستشفى وتسرب خبر مرض جاك وفجع اصدقاؤه

تابع المجتمع

من أن كل شىء عرض لم يقل عن جنيهين ..

وقارنت السيدات المتحدثات بين هذه السوق الخيرية التى أقيمت لصالح مستوصف اللادى كرومر ، وبين السوق الخيرية التى أقامتها جمعية حماية المرأة والطفل فى نادى الضباط ..

فقلن أن سيدات هذه الجمعية كن يتناقشن طويلا فى ثمن البضاعة المعروضة وهل تزاد خمسة قروش أو لا ..؟

أما سيدات الجمعية نفسها فيقلن ان ايراد هذه السوق بلغ حوالى خمسمائة جنيه ، وهو مبلغ يكاد يوازى الجهد الذى بذلنه .. وبعد ان حولن منزل عقيلة يسرى الى مشغل مدة عشرة أيام متوالية ..

بقيت قصة خرجت بها سيدات الجمعية .. وتفاصيلها أنه فى مساء اليوم الذى نظمت فيه هذه السوق ، دخلت احدى السيدات ومعها فتاتان فى حوالى العشرين من عمرهما وسألت احداهما عن ثمن غطاء مائدة .. فقيل لها خمسون قرشا .. فقالت الفتاة وهى تنظر الى أختها .. معبرة عن اعراضها عن الشراء :

– لا .. نحن (عرايس) جدد .. عندنا من هذا كثير !

سامية ! .

وفى جمعية الهلال الاحمر يتحدثون عن دخول الراقصة سامية جمال كعضو عامل فى شعبة الجمعية بالجيزة ..

وقد دافعت بعض السيدات عن سامية قائلات : ان الفنانات فى أوربا كلها يعملن فى الجمعيات الخيرية ، ولم يحدث أن اعترضت سيدة على اشتراكهن مع سيدات المجتمع فى سبيل الخير ..

وفى خلال هذا الشهر سيجتمع مجلس ادارة الشعبة ليأخذموافقة على قبول سامية عضوا عاملا فى الهلال ..

وقال البعض . أن الشعبة ستواجه بعاصفة من الاعتراضات من سيدات المركز الرئيسى للهلال الاحمر ..! ولكنها ستمر ، قطعا ، بسلام .!

سفر

وسافر الامير طلال آل سعود الى بيروت ومعه الاميرة منى زوجته . وسيترك طلال زوجته فى بيروت ويذهب هو – بمفرده – الى الرياض ليشرف على مشروعات المواصلات التى ينظمها فى المملكة السعودية ..

وسافر الى « كان » بفرنسا عزت جعفر الذى رشحته الشائعات زوجا ثالثا لناريمان .. ليقابل الامير فهد ، شقيق حاكم الكويت الاصغر ، بعد أن استدعاه .. الى هناك حيث يقيم الآن ..

وكان عزت ينزل أثناء وجوده فى القاهرة فى بيت الضيافة بالمعادى ، وهو المنزل الذى خصصه الدكتور سيد كريم لضيافة أصدقائه الاجانب ..

وقد ترك عزت فى القاهرة سيارته الباكار الفاخرة .. موديل سنة ١٩٥٤ ، ويقولون انها أول سيارة تنزل القاهرة من هذا الطراز ولا يوجد سواها الآن

حفلات

وشغل المجتمع هذا الاسبوع بعدة حفلات وكانت الاولى فى نادى يخت المعادى ، وقد أقامها مستر ايلتنج السكرتير بالسفارة الامريكية . وكان الحضور اليها بملابس السهرة ، ومعظم الحاضرين فيها من الدبلوماسيين الاجانب . أما من المصريين فقد حضرها الدكتور زكى هاشم وحرمه .

وموضوع الحديث الذى تناوله المدعوون فى هذه الحفلة ، كان

من أفكار المتعصبين .. بريشة كنعان

ليلة الدخلة .. !

الأناقة بالدموع ..!

ومحبوه عندما علموا باسم المرض الرهيب « سرطان الدم » وانه ميئوس من شفائه وكان جاك يتدفق حيوية فى كل المجتمعات التى يدخلها ، وشاهدته مندوبة آخر ساعة

فى العام الماضى وكان يبدو عليه التعب والارهاق ولكنه كان انيقا وسيما .. وكان

فات مغرما باقامة الحفلات والسهرات الصاخبة وكانت هوايته هذه تسبق هواية

تصميم الازياء وابتكار الموضات وفى احدى حفلاته الراقصة وكان يسميها كرنفال ريودى جانيرو حضرتها زوجة الرئيس

فارجاس بنفسها وحضرها صديقه رجل المال والصحافة المشهور اسيس دى

شاتوبريان وحضرها عدد من نجوم السينما الذين كانوا فى باريس ، منهم كلود لكوبيرت

وارسون ويلزوجنجر روجرز وشاهدوا فى الحفلة عرضا للنمر الحية وللازياء والجمال

وارتدى جاك فات نفسه زيا جديدا للرجال

وكان فات مفضلا عند الامريكيات ومصانع الازياء الامريكية لأن موداته كانت تصلح للانتاج الضخم وقد زار امريكا

وقضى بها وقتا طويلا واشترك فى التمثيل فى فيلم أمريكى عن الحياة فى باريس ..

وكان يميل للمودات الضيقة والفساتين المحبوكة والقصات الكثيرة

وكانت موداته تلتصق بالجسم تماما حتى أنها تكاد تمنع المشى واختفى الفنان الجميل

من باريس ومات وعمره ٤٢ سنة وستواصل زوجته عمله فى صالون فات المشهور

وكانت الزوجة نفسها تقوم بدور المانيكان الاول لأزياء جاك فات .. ولكن هل

تستطيع وحدها ان تملأ الفراغ الكبير الذى تركه الفنان الذهبى .. ؟!

آخر صورة التقطت لجاك فات ، وبجواره وقفت زوجته المانيكان المشهورة

كانت حفلة الشاى الكبرى التى أقامتها دار المعارف للسيد ميرغنى حمزة وزير المعارف بالسودان مظهرا من مظاهر المحبة والمودة وحسن العلاقات بين القطرين الشقيقين . وقد لبى السيد الوزير دعوة الدار لمشاهدة المطابع وحركة العمل والعمال ونماذج من المطبوعات المختلفة التى تقوم بطبعها ونشرها دار المعارف لخدمة الثقافة العربية .

ولقد كان السيد الوزير موضع حفاوة أسرة دار المعارف فى هذا الحفل الذى شهده عدد كبير من رجال العلم والادب والكتاب وقد ألقيت القصائد والكلمات الفياضة للترحيب بالضيف العزيز والثناء على القطر الشقيق وانصرف الجميع شاكرين لأسرة دار المعارف حفاوتهم وما يقومون به من أعمال جليلة لخدمة العلم والادب وتوثيق العلاقات الثقافية بين كافة البلاد العربية

رأيت وسمعت

● ان تكييف الهواء فى قصر حاكم الكويت الجديد عبد الله السالم الصباح سيتكلف نصف مليون جنيه . والتكييف سيكون صيفا وشتاء ..

● ان السفارة التركية عينت ملحقا عسكريا جديدا بالقاهرة لا يتكلم سوى التركية فقط . وقال الملحق الجديد : انه فى خلال ثلاثة اشهر سيفاجىء مجتمع القاهرة بالحديث باللغتين الفرنسية والعربية .

● ان زوجة فيكتور سميكة الامريكية لها شقة فى باريس تقضى فيها ستة اشهر من كل عام ، او هكذا كانت عادتها قبل ان تتزوج فيكتور .

● ان عزت جعفر انكر انه رأى سرين رأى العين مرة واحدة

● ان احد الممثلين الامريكيين قال انه لو عرضت صورة لايزنهاور للبيع فى امريكا لما جاءت بـ٢٠ جنيها . وقد قالها الممثل الامريكى فى صدد الحديث عن بيع صورة لجمال عبد الناصر بمبلغ ٢٠٠٠ جنيه

● ان البكاراه فى حفلة الهلال الاحمر الاخيرة درت مبلغ ١٤٠ جنيها فقط . والروليت ٣٥ جنيها ، وقيل ان سيدات الشعبة سررن من اجل ان - الميسر - لم يكن ناجحا فى حفلتهن !

● ان احد كبار الشرقيين رقص (بلدى) فى الاوبرج - فى الاسبوع الماضى - وكان يرتدى طاقية بلدى أيضا !

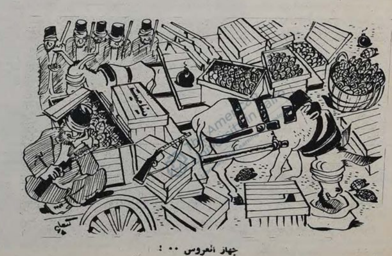
يدور حول بعد ضاحية المعادى عن القاهرة .. وعن حب الامريكيين - مع ذلك - لها ..

وتحدث المدعوون أيضا عن مستر ليكلاند ، زميل الداعى فى السفارة الامريكية ، وعن قرب سفره الى الولايات المتحدة ليمكث بها بعض الوقت ، ثم يسافر الى (عدن) حيث عين قنصلا عاما هناك !.

والحفلة الثانية كانت فى منزل فتحى ذو الفقار .. وقد بدأت على شكل كوكتيل بسيط .. ولكن المدعوين أصطروا - على الرغم من الداعى - الى مد السهرة الى عشاء ظل حتى الساعة الواحدة صباحا ..

وحفلة كوكتيل ثالثة فى نادى السيارات أقامها عبد الحميد الشواربى .. وأعلن فيها أنه لأول مرة ، بعد أكثر من ثلاث سنوات .. سيحضر فريق للبولو من منطقة القنال ، لينازل فريقا مصريا ..

وحفلة شاى رابعة أقامها عبد اللطيف أبو رجيلة فى سميراميس ، وظهر واضحا أن عبد اللطيف يحب نجوم السينما ، فقد دعا اليها ماجدة ومديحة يسرى - وزوجها محمد فوزى ..



جهاز العروس .. !

اجتماع خطير جداً لزعيمات النهضة

كريمة السعيد مازالت حتى الآن فى طريقها إلى الاجتماع - توزيع منشورات مثيرة - رسام آخر

بقلم
فتحى غانم

هده اول واحر مرة احضر فيها اجتماعانسائيا . فالاجتماع نكته ، والنكتة التى تتكرر تبوخ! ذهبت الى صالة الاتحاد النسائى . وجلست اراقب وفود الرئيسات والزعيمات للاتحادات والجمعيات النسائية المصرية ، ورأيتهن يخطون الى داخل قاعة الاجتماع ، وهن يخلعن - جميعا وبلااستثناء - نظاراتهن السوداء . وقد ارتدى أغلبهن ملابس الحزن السوداء « المبهدلة » ، وكأنهن زعيمات عمال أو رئيسات نقابات سائقات قطارات السكك الحديدية فى دولة شيوعية ، وثلاث أو اربع قد لبسن فى اناقة الباريسيات ليعوضن .. الذى مضى وطواه الزمن .

المنشور المثير

وجلسن جميعا يتهامسن فى صوت عال جدا ، وقد وقفت بينهن بهيجة رشيد ، صاحبة القبعة الحمراء الوحيدة فى الاجتماع ، ورئيسة جمعية حماية المرأة والطفل ، تقول لهن : ان كريمة السعيد ، خطيبة الحفل قد تأخرت قليلا ، ولكنها اتصلت بها ، وهى قادمة فى الطريق ..

ودخلت زعيمة جديدة ، فى هذه الاثناء ، وخلعت نظارتها السوداء ، ثم مضت توزع انفاسها اللاهثة ، ومعها منشورات !

وأمسكت بالمنشور أقرأه ..

.. الى ربات البيوت ، قد تدفعين مبلغا طائلا فى ثوب تلبسينه مرة او مرتين ثم تكرهينه !

.. قد تدفعين اجرا باهظا للخياطة او الترزى ثمنا لبالطو لاتلبسينه ابدا لعيب فيه لايمكن اصلاحه !

وقد يزداد وزنك أو ينقص ، قبل أن تستعملى فستانك الجديد

وبدا لى أنه منشور مثير ، فاستأنفت القراءة ..

« فما هى الطريقة التى يمكنك ان تتخلصى بها من ملابسك الجديدة ، وتسترجعى بعض ما صرفت من نقود ! « ان جمعية التحرر الاقتصادى تحل لك هذه المشاكل »

ونظرت الى السيدة اللاهثة ، صاحبة الفكرة العبقرية ، فى تخلص المرأة من ملابسها الجديدة وقرأت اسمها فى آخر المنشور خيرية شيرين .

الرجل الوحيد

ووقفت بهيجة رشيد من جديد ، تعلن أن كريمة السعيد خطيبة الاجتماع ، ستصل بعد خمس دقائق ، ثم جلست الى جانب الرجل الوحيد المشترك فى الاجتماع ، عبد العزيز السيد مراقب النشاط الاجتماعى بوزارة المعارف . وكانت عوامل غريبة تتفاعل فى صدره ، وهو يشعر بانه وسط نساء ... ومن الغريب حقا ، ان الجو الذى يحيط به ، أوحى اليه أنه مع بنات حواء من الجنس اللطيف ..

وقالت بهيجة رشيد للمرة الثالثة ، تعتذر عن نجمة الاجتماع كريمة السعيد .. فيبدو أنها لن تحضر . وتساءلت : اذن لماذا تجمعت كل هؤلاء الزعيمات الخطيرات ... وقالت بهيجة رشيد فى صوت رفيع حاد : عبد العزيز السيد سيتكلم بالنيابة عن كريمة السعيد ...

اختى شدينى من ودنى

ووقف عبد العزيز ، كما يقف المدرس ، جامدا مكانه ، خائفا من التجربة التى سيتعرض اليها ، يحرك يديه فى حيز محدود من الفضاء أمامه ... وقال : أنتن أخواتى ... ! ان الحياة الاجتماعية من غير امرأة ... حياة محكوم عليها بالاعدام .

وابتسمت الزعيمات وتعالى صياحهن : متشكرين ، مرسى خالص .. وصاحت واحدة : لازم نصفق .. وصفقن جميعا مسرورات ...

وتصاعد الدم الى وجه عبد العزيز السيد ، وقد أحس أنه قد عرف كيف يكسب الجولة الاولى واستأنف يقول :

- سأتكلم عن سبب دعوتنا لكن . . . ان المجلس الدائم للخدمات يريد ان يضع بعض الاموال التى حصل عليها من مصادرة أملاك الامراء السابقين « تحت تصرف رعاية الشباب » والحكومة لا تريد ان تضع فى أيديها كل المسئوليات فالوطن شركة مساهمة ، كل فرد له فيها نصيب بقدر ما يقدم من خدمات .. وقد رأت الحكومة ان تعرف سياسة زعيمات الجمعيات النسائية المصرية فى الجهود التى يستطعن المساهمة بها فى خدمة ورعاية الشباب ... فليست

السيدة بهيجة رشيد . قامت بدور الرئيسة واستعملت الشاكوش عشرين مرة فى الدقيقة

هناك ديكتاتورية فكرية فى الخدمة الاجتماعية ، فكل فكرة تناقش الى أن تثبت صلاحيتها . ليست هناك أفكار محددة تفرض فى هذا الميدان ...

هذا هو الكلام الجد ...

ونظرت الى وجوه الزعيمات لارى كيف سيتقبلن المسئولية ، كيف سيواجهن هذا التحدى الصريح ، بأن ينهضن من هزلهن الى بعض العمل الحقيقى ..

واذا بالزعيمات يعترضن .. بعضهن يعترض بالكلام ، وبعضهن كان مجرد منظرهن وشكلهن فيه اعتراض ! ..

وكانت احسان القوصى أول من عارضت عبد العزيز السيد اذ صاحت : الكلام ده سلطة روسى ! الخدمة الاجتماعية .. علم مدروس وله نظم مقررة منذ عشرين سنة .. ثم ذهبت الى بهيجة رشيد .. وهمست فى أذنها بصوت عال جدا .. أنا مكنتش فاكرة الحكاية كده .. ولا أدرى ماذا كانت تتوقع احسان القوصى قبل حضور الاجتماع .

وصاحت ما تيلدا جريس ، زعيمة خريجات الجامعة الامريكية كلام الاستاذ صحيح ...

فردت عليها احسان القوصى فى غيظ : أنت مخطئة ياعزيزتى .. فردت عليها ماتيلدا فى تحد أبدا .. وتدخلت زينات الجداوى ونطقت بكلام معقول .. احنا بنتكلم فى ايه .. مش نعرف الحكاية الاول .. الاستاذ لسه متكلمش عن طلباته منا ..

وارتفع صوت ماتيلدا ... أصل احنا بنحب الكلام الكثير .

. وتلفت عبد العزيز السيد فى قلق وقال مستنجدا :

- تعالى يا بهيجة هانم لترأسى الجلسة .. فأسرعت وجلست الى جانبه وأمسكت بالشاكوش ولم تدقه ...

وقال عبد العزيز السيد :

« اذا كنتم تضايقتم منى .. انا أمشى .. كان مفروض أن كريمة السعيد هى اللى تتكلم »

فصحن فيه جميعا .. لا استنى . . اتكلم انت .

واستأنف عبد العزيز السيد مغامرته وقال :

« ما هو تعريف الشاب .. فى الحقيقة ان الاهتمام به يجب ان يبدأ منذ اللحظة الاولى .. أى وهو مازال جنينا فى بطن أمه ، ولذلك رأينا أن نقترح عليكن شراء أقمشة تقوم بنات المدارس بتفصيلها ، وتفتح دكاكين تباع فيها هذه الملابس للامهات والاطفال الفقراء بأسعار أقل من التكاليف ..

وصاحت الزعيمات جميعا .

- ومين يدفع الفرق ؟

فأجابت بهيجة رشيد : « الستات هم اللى يخيطوا » .

فاعترضت زينات الجداوى : الستات والا بنات المدارس ، احنا نحب نعرف علشان نوازن الميزانية ...

وتكلمت ناهد نصار عن السيدات المسلمات فقالت : احنا مستعدين لو كانت الحكومة تمنحنا اعانة ...

وقالت ماتيلدا - واغلب حديثها بالانجليزية - .. لازم نناقش الموضوع ... دا مش مدروس .. وأنتن جديدات فى المسائل الاجتماعية .. واحنا لنا خبرة طويلة فى هذا الميدان

وصاحت واحدة : عندى فكرة وهى فتح مدارس الامومة الصالحة

وقال عبد العزيز : فكرة الاخت كويسة ...



ارادت ان تطمئن على الميزانية التى ستمكنهن من القيام بالخدمات المطلوبة منهن .. فطمأنها الاستاذ عبد العزيز السيد بانها ستأخذ بمقدار ما تقوم به من خدمات !







ساعة يهرب من الاجتماع

فأجابته الاخت : اسمى خيريه شيرين ...

وتضايقت بهيجه رشيد فطلبت من الزعيمات .. أن يسكتن حتى يتم عبد العزيز السيد كلامه..

وبدأ يتحدث عن اقتراحه الثانى وهو اعداد دور للحضانة . . فالسيدة الموظفة تعهد بطفلها الى الخادم . وليس فى هذا أمان، كما يجب اعداد دور لسكن الموظفات والشابات غير المتزوجات ، اذ يجب أن يعشن فى وحدتهن حياة كريمة . . وهذه الدور تصلح للاقامة الدائمة ، أو للاقامة المؤقتة ...

ونهضت ماتيلدا من جديد.. وكررت الاسطوانة .. وهى أن لها خبرة عشرين سنة فى هذه المسائل ، وان عبد العزيز وزملاءه جدد وليست لهم خبرة فى هذه الموضوعات

وتمتم عبد العزيز .. لاشك أن خبرتك مخيفة !

وبدأت زينات الجداوى :تتكلم فجأة عن حرائق الاطفال ..

وحاولت احسان القوصى أن تتكلم ،ثم تكلمت الزعيمات جميعا فى وقت واحد ماعدا الزعيمة فاطمه نعمت راشد ،فقد اكتفت بالثرثرة والضجة المنبعثتين من صمتها !

وفى أثناء هذه الضجة . .. التفتت ماتيلدا جريس الى حيث يجلس كنعان الرسام ..وسألته فى صوت رهيب : الاستاذ بيعمل ايه ؟ ... بيرسم !

وأقفل كنعان كراسته فى خوف ، ونهض من كرسيه وقد طارت من رأسه كل أفكاره . . وهمس فى أذنى بصوت خفيض جدا .. ياللا بينا . . أنا مش قادر أقعد ..ولم ينتظر كنعان، فقد جمع أوراقه وأقلامه وأسرع الى الباب ..

وخرجنا من قاعة الاجتماع ، وأنا أحاول تفسير نفسيات زعيماتنا ... وأسرعت الى كتب عالم النفس سيجموند فرويد أقرأها من جديد !

فتحى غانم



السيدة نعمت راشد لم تتحدث .. ولم تناقش ولكن مجرد وجودها احدث ضجة



طلبت السيدة زينات الجداوى من الاستاذ المحاضر أن لا يهتم بمقاطعة السيدات لان كلامهن كثير !



السيدة ماتيلده جريس تشرح وجهة نظرها للاستاذ عبد العزيز السيد .. لم تسعفها اللغة العربية فاستعملت اللغة الانجليزية فى كل احاديثها



هكذا سجلت ريشة كنعان الزعيمات وهن ينصتن الى المناقشة صامتات لحظة واحدة لم تتكرر

ركاب غير عاديين بمطار القاهرة ..

تمثل الصورة الرقيقة الضيفة ليلى طه أمام مبنى المطار ، ترحب بركاب جيل مار بالقاهرة

وصلت الى القاهرة اخيرا طائرة تابعة للطرق الجوية البريطانية تحمل ١٦٠٠ راكب وعلى غير العادة قد يبدو هذا العدد ضخما على الرغم من كبر سعة الطائرات في أيامنا هذه . ولكن الرقم صحيح ولو أن الركاب الذين شغلوا الطائرة لم يكونوا ركابا بالمعنى المعروف لدينا — كانوا قردة !!

فمنذ عدة اشهر دابت طائرات الطرق الجوية البريطانية حاملة البضائع التي تعمل على الخط الجوى المنتظم من سنغافورة الى لندن عن طريق الهند — دابت على نقل الاف من القردة من نيودلهى الى انجلترا والولايات المتحدة حيث تحتاج اليها المؤسسات الوطنية في الاغراض العلمية .

ولقد الف موظفو الطرق الجوية البريطانية هذا النوع من ركاب الترانزيت الذين كان يجب عليهم تقديم الطعام والشراب اليهم خلال الفترة القصيرة التي يقضونها في مصر ، ولكن على الرغم من يقظتهم وحيطتهم في هذا المضمار ، فانهم لم يستطيعوا منع امتداد تلك الزيارات الى أكثر مما يجب وخاصة فيما يتعلق ببعض الشمبانزى الماكرة . اذ حدث من بضع سنين .. أن نجحت مجموعة من هذه في الخروج من اقفاصها وقامت بحركة تمثيلية بارعة بأن قذفت بنفسها من باب الطائرة حين فتحه بالقاهرة ، واتجهت مسرعة الى أقرب حظيرة وظلت مجتمعة فوق سطحها متحدية كل محاولة بذلت لاعادتها الى الطائرة . وحاول مهندسو شركات الطيران العالمية الموجودون بالمطار حينئذ التلطف الى هؤلاء الزوار . ومن المعتقد أنهم امدوهم بالطعام ، وعلى أية حال فقد بدا على المجموعة انها في غاية السعادة ، وقدموا البراهين على ذلك باتخاذهم سطح الحظيرة مسكنا لهم وظهرت بوادر تبشر بتكوين عائلات فيما بينهم . وقد كان من السهل ان يصبحوا أجدادا لجاليات كبيرة تستوطن مطار القاهرة ، لو لم تدفعهم حيويتهم الى الهجوم على السيارات الموجودة بالحظيرة والعمل على اتلافها — الامر الذى استحقوا عليه العقاب فانزل بهم فورا .

وقد حدث من وقت قريب أن قردا رؤى وهو يهرب من الطائرة بمفرده حين فتح بابها وفشلت جميع الجهود التى بذلت للعثور عليه ، الا أنه بعد مضى بضعة أيام على الحادث وعند رجوع الطائرة نفسها الى القاهرة من لندن قفز القرد فجأة من جناح الطائرة حيث ظل مختبئا في الفجوة الموجودة تحته ومكث منزويا في هذا المكان البارد طيلة الرحلة من القاهرة الى لندن والعودة اليها . ولم تظهر عليه بادرة الاستياء من هذه التجربة عند خروجه من مخبئه بينما كان المهندسون يقومون بعملية التشحيم على الطائرة .

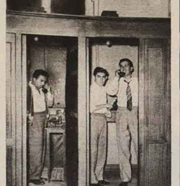
وليست القردة وحدها من ركاب الطائرات ناقلة البضائع التابعة للطرق الجوية البريطانية فقد ورد على مطار القاهرة كثير من أنواع الحيوانات النادرة التى كان من بين فصائلها الفيلة الصغيرة والاسود والغوريللا — هذا الى جانب الثعابين وغيرها من أنواع الحيوانات الاخرى التى مرت بالترانزيت في طريقها الى الشمال . أما تلك المتجهة الى الجنوب والشرق فانها تحمل بضائع أثقل وزنا ونسوق على سبيل المثال الثمانية اطنان من قطع الغيار التى نقلت أخيرا الى سنغافورة لتعين احدى السفن المتعطلة على متابعة سفرها وذلك بدلا من تعطيلها عدة أسابيع لو أن قطع الغيار نقلت اليها بحرا ، بينما لم يستغرق ذلك الا بضعة أيام بطريق الجو .

تحقيق خطير في البورصة

هوت الأسعار ثم ارتفعت بعد القبض على يوسف طلعت !



اصابتهم نكسة الاسعار بسبب الاخوان..



تتبعت البورصة القبض على الارهابيين دقيقة بعد دقيقة !!

اصابت المضاربين حمى البيع . ولم تهدا الحالة

هل فكر الهضيبي في مصير ٣٤١ مليوناً من الجنيهات قبل

بورصة الاوراق المالية هي ترمومتر حساس لكل مايقع في البلاد من تطورات سياسية دقيقة بعد دقيقة ..

وقد ظل هذا الترمومتر يسجل انتعاشا ملموسا في حالة البلاد الاقتصادية لشهور طويلة ..

ولكن فجأة .. ولاول مرة في سنة ١٩٥٤ أصيب الترمومتر بنكسة بسبب حوادث الاخوان المسلمين الاخيرة ..

انتكس في اليوم التالى لمحاولة اغتيال الرئيس جمال عبد الناصر .. وفي هذا اليوم بالذات سجلت البورصة أول انخفاض ملموس في أسعارها ..

ويقول خبراء البورصة .. أن هذا الحادث أثار بلبلة في أفكار المضاربين .. واعتقد بعضهم أن حالة الاستقرار التي تمتعت بها البلاد خلال أشهر طويلة أصبحت مهددة ..

وفي هذا اليوم بالذات افتتحت البورصة أعمالها بطلبات كثيرة للبيع .. وكان هذا يعني ازدياد العرض على الطلب وبالتالي هبوط الاسعار .. وضياع عدة ملايين من الجنيهات ذهبت هدرا على الناس ..

ويقول خبراء البورصة أيضا .. أن عدة أيام مرت قبل أن تتكشف الخيوط الرئيسية وراء مؤامرة الاخوان .

واعترف زعماء الاخوان بأن جماعتهم كانت على وشك اثارة حرب أهلية في البلاد ..

ومع الحوادث .. ومع هذه الاعترافات تأثرت البورصة .. وأخذ زئبق الترمومتر يتذبذب بشدة وهو يميل الى الهبوط

ولما قبضت الحكومة على حسن الهضيبي في الاسكندرية .. هدأت حركة البيع ..

وبعد الهضيبي .. شكلت محكمة الشعب .. وأدرك المضاربون أن الثورة قررت أن تضرب بيد من حديد على العصابة المتمردة ..

ومع هذا الشعور .. ومع هذا الادراك استعادت البورصة اتزانها .. وتوقف زئبق الترمومتر عن الانخفاض ..

ثم قبض على يوسف طلعت .. وقال المضاربون .. أنه رأس الافعى وراء كل هذه الحوادث بعد الهضيبي ..

وكما اطمئن الناس للقبض عليه .. هدأت أعصاب المضاربين .. وعادت الحياة الى البورصة وبدأت تسترد انتعاشها .. وبالتالى سجلت أول ارتفاع في أسعارها بعد حوادث الاخوان ..

***

ان هذه الحقائق كلها قد سجلت في عدة تقارير ترفعها ادارة البورصة يوميا الى وزير المالية وهى حقائق ثابتة .. فاذا لم تصدقها .. فتعال مع .. آخر



هل أدرك الارهابيون أن اثارة حرب أهلية في البلاد قد تعرض اكثر من ٣٤١ مليونا من الجنيهات لتجربة خطرة ؟ لقد اصيبت البورصة بحمى مجنونة .. ولولا اجراءات الحكومة السريعة والقبض على اعضاء الجهاز لتعرضت كل هذه الملايين لكارثة ضخمة !!

د القبض على يوسف طلعت !!

أن يدبر مؤامرة

ساعة » الى بورصة الاوراق المالية

تعال معها .. وعش ولو لعدة دقائق بين الملايين .. ملايين الجنيهات التى يتم التداول عليها فى كل يوم ..

تعال .. واسأل بنفسك عن الاضرار التى أصابت الاسعار نتيجة لحوادث الاخوان ..

سيقول بعض خبراء البورصة أن الاسعار انخفضت بنسبة تتراوح بين ٤ و٥ ٪

وستسمع من يقول لك .. ان هذا الهبوط فى الاسعار لايعد شيئا الى جانب الكارثة التى أصابت هذه الاسعار بعد حريق القاهرة ..

وستسمع من يقول أيضا .. انه كان يتوقع أن تحدث كارثة مع نجاح مؤامرة الاخوان ..ولكن الثقة فى مركز البلاد الاقتصادى فى السوق المالية لاشهر طويلة .. وحالة الاستقرار التىاستمرت هى التى درأت عن البلاد خطر هذه الكارثة .

وستسمع من يقول أيضا .. ان سرعة الاجراءات التى اتخذتها الحكومة كانت كفيلة لان تخفف حدة البيع وتستعيد البورصة اتزانها ..

يقول رئيس لجنة البورصة.. أن فى مصر أكثر من ٦٥٠ شركة مساهمة مصرية .. ومن هذه الشركات نحو ٢١١ شركة تطرح أسهمها يوميا للتداول فىالبورصة

وتقدر قيمة رأس مال هذه الشركات التى تطرح أسهمها للتداول بنحو ٣٤١ مليونا و٢٠٠ الف جنيه ..

وتمثل هذه الملايين شركات كثيرة منها :

- ١٢٣ مليونا من الجنيهات فى سندات الحكومة
- ١٫٦٠٠٫٠٠٠ جنيه فى قروض البلديات والقروض الاجنبية ..
- ٤١٫٤٠٠٫٠٠٠ جنيه فى رأس مال البنوك وشركات التسليف ..
- ١٫٢٥٠٫٠٠٠ جنيه فى شركات التأمين ..
- ٢٫٩٠٠٫٠٠٠ جنيه فى شركات المياه ..
- ٥٩ مليونا من الجنيهات فى شركات النقل البرى والنهرى وقنال السويس ..
- ١٫٨٠٠٫٠٠٠ جنيه فى شركات الفنادق
- ٨ ملايين من الجنيهات فى الشركات العقارية
- ١٠ ملايين من الجنيهات فى شركات المبانى
- ٢١ مليونا من الجنيهات فى الشركات التجارية
- ٦٥ مليونا من الجنيهات فى الشركات الصناعية
- ٣٫٤٥٠٫٠٠٠ جنيه فى شركات أخرى .
- ٢٫٦٠٠٫٠٠٠ جنيه يجرى عليها التداول خارج جدول الاسعار الرسمى

فى هذه الملايين يجرى التداول فى كل يوم .

وقد تكفى شائعة واحدة ليهتز زئبق ترمومتر البورصة بشدة وقد تكون هذه الشائعة سببا فى ضياع ملايين من الجنيهات تذهب هدرا وتضيع على أصحاب الاسهم والسندات ..

***

وأكبر الكوارث التى أصابت البورصة كانت عقب حريق القاهرة فى سنة ١٩٥٢ ..

فقد أطار هذا الحريق الثقة فى مركز البلاد الاقتصادى ..

واشتدت حركة البيع فى البورصة دون أن تقابلها حركة شراء ..

وتدهورت أسعار الاسهم والسندات ..وتضاعفت المسألة حتى زادت نسبتها على الخمسين فى المائة ..

وانخفضت قيمة بعض الاسهم حتى بلغت الصفر ..

ومن الحقائق الثابتة ..

- ان أسهم احدى شركات الملابس التى احترقت محالها أثناء الحريق كانت قيمة السهم الواحد منها قبل الحريق ١٤ جنيها ..وانخفضت نتيجة لهذا الحريقفأصبحت أقل من ستة جنيهات . والآن بعد سنتين استعادت الشركة مركزها وعاد الانتعاش الى قيمة أسهمها بحيث بلغت قيمة السهم فى الاسبوع الماضى ٨٩٠ قرشا ..
- وشركة ملابس أخرى تدهورت قيمة أسهمها من عشرة جنيهات للسهم الواحد قبلحريق القاهرة الى ١٢٠ قرشا . . . وأصبحت قيمته فى الاسبوع الماضى ٣٧٥ قرشا أى أقل من ثلث قيمته قبل حريقالقاهرة..

***

ويعمل فى بورصة القاهرة ٣٦ سمسارا يمثلون ٢١ مكتبا رسميا للسمسرة فى القاهرة .. و ٤٠ سمسارا يمثلون ٢٦مكتبا فى الاسكندرية ..

ومن أفواه هؤلاء السماسرة تستطيع أن تسمع أشياء كثيرة.

يقول بعض هؤلاء السماسرة أن البورصة تأثرت منذ حريق القاهرة بعدة احداث سياسية .

- تأثرت بوزارات الانتقال التى جاءت قبل الثورة ولم تفعل شيئا لانقاذ البورصة منالكارثة التى تعرضت لها بسبب حريق القاهرة ..
- وتأثرتبثورة الجيشوطرد فاروق من البلاد ..
- وتأثرت باعلان الجمهورية والغاء النظام الملكى ...
- وتأثرت بمصادرة أموال أسرة محمد على وممتلكاتهم . .
- وتأثرت باتفاقيةالسودان. وأخيرا اتفاقية الجلاء ..
- وتأثرت أيضا بكلمشروع ضخم أعلنت الحكومة العزم على تنفيذه . ويقولون أيضا .. ان اتفاقية الجلاء أنعشت حالة البورصة .. فقد كانت دليلاعلى أن مصر مقبلة على عهد استقرار طويل ..

ارتفعت الاسعار .. واشتدت حركة شراء الاسهم والسندات وكان هذا يعنى استعادة الناس لثقتهم فى مركز بلادهم المالى ..

ثم كانت مؤامرة الاخوان المسلمين ..

والشيء الثابت.. ان النكسة التى أصابت السوق المالية لم تستمر طويلا ...

فقد اهتز الزئبق فى ترمومتر البورصة فى صبيحة اليوم التالى لمحاولة الاعتداء على حياة الرئيس جمال عبد الناصر ..

ولما قبض علىحسن الهضيبى هدأت اهتزازات الترمومتر . .

ولما شكلت محكمة الشعبعاد الاتزان الى البورصة ...

ثم قبض على يوسف طلعت فانتهتالنكسة.. وبدأ الانتعاش يعود مرة أخرى الى البورصة .

الدكتور القيسونى ، وزير المالية ، يتلقىتقريرا كليوم عنحالة البورصة


رئيس لجنة البورصة ونقيب السماسرة تذبذب أعصابهما كل دقيقة مع الاسعار !!

اتجاه جديد فى الانتاج حسين صدقى

اتجه حسين صدقى فى اتجاهه الجديد « عذاب الضمير » الذى سيهديه الى الجماهير فى هذا الموسم اتجاها حديثا يضمن له الوصول به الى درجة الكمال .

وتجرى حوادث هذا الفيلم بين مصر ولبنان وقد استعان حسين صدقى فى هذا الفيلم بالفنانة اللبنانية لهلوبة لعهد اليها بدور يبرز مواهبها

ويتقاسم بطولة « عذاب الضمير » حسين صدقى وصباح

الفنانة لهلوبه

مجموعة من الكفايات يجندها بديع خيرى لفرقة الريحانى

تستهل غدا فرقة الريحانى موسمها الجديد وقد استطاع بديع خيري أن يجند مجموعة من الكفايات الفنية المشهودة لها برسوخ القدم فى عالم التمثيل للعمل فى فرقة الريحانى ومن هؤلاء عباس فارس ومختار عثمان

كما سعى بديع خيري الى تطعيم الفرقة بدماء فتية جديدةوذلك للرغبة فى توفير كافة عناصر النجاح والكمال الفنى للفرقة ومن الوجوه الجديدة التى ضمها فجر وقد أسند اليها دورا هاما فى مسرحية (الحكم بعد المداولة) التى ستفتتح بها الفرقة موسمها .

بختك هذا الاسبوع

المواليد من ٢٤ نوفمبر الى ٣٠ منه :
ربما يعرض لمن كان من أبناء هذه الفترة حادث يكون سببا في تعطيل بعض مشروعاته المستقبلة .. أسبوع سعيد بصفة عامة ..

المواليد من ١٦ يناير الى ١٥ فبراير :
لاتقف موقف المتفرج هذا الاسبوع حدد موقفك تماما .. وحاول أن تتعلم الصبر ، ولا تتخذ اى قرار قبل دراسته .. أخبار توافيك في منتصف الاسبوع .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٧ فبراير

المواليد من ١٦ فبراير الى ١٥ مارس :
نجاحك هذا الاسبوع متوقف على مجهودك الذى ستبذله .. يستمع البعض الى أخبار سارة ، وتاتيهم هدية من صديق عزيز .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٣ مارس

المواليد من ١٦ مارس الى ١٥ ابريل :
ان صبرك وايمانك وقوة عزيمتك ، ستوصلك الى هدفك في اقرب وقت .. تصل اليك اخبار عن الاهل ، تدخل السرور على قلبك .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٧ ابريل

المواليد من ١٦ ابريل الى ١٥ مايو :
انباء مطمئنة وسارة تعرفها في الايام القادمة .. قد يكون بداية الاسبوع غير حسنة بالنسبة للبعض ، ولكن في نهايته سيكون كل شيء على ما يرام .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١٤ مايو

المواليد من ١٦ مايو الى ١٥ يونية :
بعض اقاربك سوف يطلبون مشورتك .. لاتضن بها عليهم وساعد كل من يطلب منك المساعدة ... ستواتيك فرصة حسنة في العمل .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١٠ يونية

المواليد من ١٦ يونية الى ١٥ يولية :
ان أمامك معارضين ومنافسين هذا الاسبوع في العمل .. بعض الآنسات يتمتعن بوقت حسن في رحلة يقمن بها .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٥ يولية

المواليد من ١٦ يولية الى ١٥ اغسطس :
ستقوم بسفر هذا الاسبوع وسوف يعود عليك بفائدة في العمل .. حاول الا تكون مندفعا في آرائك .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٨ أغسطس

المواليد من ١٦ اغسطس الى ١٥ سبتمبر:
فترة ركود في بداية الاسبوع .. البعض سينال ترقية في الايام القادمة .. الآنسات سوف تصل اليهن أخبار مهمة جدا .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٣ سبتمبر

المواليد من ١٦ سبتمبر الى ١٥ اكتوبر :
ابتعد عن كل مغامرة هذا الاسبوع ، سواء في العمل أو في المسائل العاطفية .. اذا كنت من العزاب فستكون حالتك المالية حسنة .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٥ اكتوبر

المواليد من ١٦ اكتوبر الى ١٥ نوفمبر :
اقدم على كل شيء هذا الاسبوع وكن شجاعا .. أمامك أيام سعيدة مقبلة لاتكترث بما يضايقك من الافعال التى يرتكبها المتصلون بك .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٥ نوفمبر

المواليد من ١٦ نوفمبر الى ١٥ ديسمبر :
كن صريحا وتجنب الغموض فهذا أفضل وأكرم .. أمام البعض رحلة .. وسعادة تنتظر كثيرات من الآنسات .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١٥ ديسمبر

المواليد من ١٦ ديسمبر الى ١٥ يناير :
سوف تتلقى مساعدة قيمة قد تنفعك في المستقبل .. اخبار عن مغامرة قام بها شخص يهمك أمره .. السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ٦ يناير

النشوق "كيف" أقوى من السجاير

النشوق .. هل سمعت عن تجارته قبل اليوم ومكيفيه ..

عشرة تجار يسيطرون في مصر على هذه البضاعة، ورغم الارباح التى يحصلون عليها ، فان دكان كل واحد منهم لم يتغير عن الصورة التى بدأ بها .. ونفس حياته المتواضعة لم تتغير حتى بعد ان اصبح رجلا غنيا ثريا .

وكل تاجر له منطقة يبيع فيها بضاعته وبين كل التجار اتفاقية عدم اعتداء على منطقة كل واحد ..

واقدم تجار النشوق في مصر يوجد في ميدان سيدنا الحسين وصاحبه رجل عجوز اسمه الشيخ جمعه قضى كل حياته في بيع هذه المادة العجيبة التى يصنعها من نخالة « التمباك » بعد وضعها اكبر مدة في الشمس .

المعنون في مصر

وفي مصر عدد كبير من معنى النشوق من رجال الدين والمحاكم الشرعية والمحامين الشرعيين والفنانين والفنانات واهالى الاحياء البلدية ويعتبر حى سيدنا الحسين اكبر مستهلك للنشوق .

● من بين عشاق النشوق مثلا السيدة مارى منيب التى لجأت اليه بعد ان شكت من السجاير وشكت من عدم قدرتها على امتناع تدخينها وبدأت تبحث عن شيء يساعدها على هذا الامتناع فوصلت الى النشوق .

● والاستاذ زكى طليمات هو الآخر كان يحاول الامتناع عن التدخين ووجد في النشوق وسيلة يصل بها الى غرضه .

ومدمنو النشوق يقولون انهم يحسون بضيق شديد وصداع في الرأس اذا لم يقوموا بعملية « التنشيق » في المواعيد التى يحددونها لأنفسهم .. ويقولون ان « كيفها » اقوى كثيرا من السجاير ..

بقى ان تعرف أن متوسط استهلاك الفرد من « النشوق » في اليوم لايزيد عن اربعة قروش فقط !

الحاج جمعه
قضى حياته في صنع النشوق

من هنا تخرج تجارة الزاج ..





الاسم : اديث مارينـدر (سوزان هيوارد) .
تاريخ الميلاد : ٣٠ يونيو ١٩١٧ .
محل الميلاد : نيويورك
أصل العائلة: أب ايرلندى، وأم سويدية .
المدارس التى تعلمت بها : المدرسة العامة فى بروكلين . مدرسة التجارة العليا . مدرسة الفن المسرحى .
وظائف التحقت بها : موديل للتصوير فى نيويورك .

● رشحها دافيد سلزنيك ، لدور سكارليت أوهار فى فيلم ذهب مع الريح . ثم وجدها صغيرة ، وما زالت تحتاج الى التجربة ، فأبدلها بفيفيان لى .
● التحقت بشركة بارامونت ومثلت فى فيلم بوجست مع جارى كوبر .
● تعاقدت معها شركة فوكس ، وأصبحت من أشهر ممثلات هوليوود .
حالتها الاجتماعية : تزوجت عام ١٩٤٤ من الممثل جس باركر .
اولادها : أنجبت توأمين ، جريجورى وتيموتى عام ١٩٤٥ وقد حصلت فى ١٥ مارس ١٩٥٤ على حكم بالوصاية عليهما ، وما زالت قضية طلاقها منظورة أمام المحاكم .
أشهر أفلامها : أغنية فى قلبى . ثلوج كليمانجارو . الساحرة البيضاء .
آخر أفلامها : المصارعون .



أسرار خاصة

سررت جدا ، عندما رأيت السيدة ف فى احسن حال ، عند زيارتها لعيادتى أول امس .

قلت لها :

– انك قد صغرت فى السن عشر سنوات على الأقل ! بالنسبة لماكنت عليه منذ ستة أشهر فقط

فقالت ضاحكة :

– لا تذكرنى بما كنت عليه يا دكتور ، لقد كانت حالتى العصبية فظيعة، ورأسى يطن بالدوار والصداع، وشعور سخيف بالضيق يكتم انفاسى. لقد كدت اجن ، لولا تلك الحبوب التى اعطيتها لى ، فأراحتنى ، واقنعتنى بأن السبب ، هو ما قلته لى عن اضطراب فى الغدد مؤقت .

فقلت لها :

– هذا طبيعى فى مثل حالتك .

فأجابت :

– نعم يا دكتور ، ولكنى لم اتوقع ان يكون انقطاع الحيض بهذه الصورة

فشرحت لها :

– لقد قلت لك عندما كشفت عليك فى المرة الأولى، ان انقطاع الحيض يتخذ صورا مختلفة ، فأحيانا ، تطول الفترة بين الحيضتين حتى ينقطع تماما، واحيانا تظل فترات الحيض منتظمة ولكن النزيف يقل ويقل حتى ينقطع بدوره تماما، واحيانا تضطرب فترات الحيض وكمية النزيف معا . واحيانا ينقطع الحيض فجأة وبلا مقدمات .. والمهم فى كل هذه الحالات ، الا تنزعج المرأة من هذه الظواهر ، فهى تظن انها قد شارفت على الشيخوخة ، وتصاب بما هو اشبه بالانهيار العصبى ، ويساعد ذلك على اضطراب الغدد . ولكنها لو علمت ، انها تمر بفترة طبيعية من فترات حياتها ، وانها مازالت تستطيع أن تتمتع بحياتها ، وقد تخلصت من متاعب الحيض والولادة، وانه قد اتيحت لها فرصة لكى تتخلص من هذه الاعباء ، وانه من الميسور جدا علاج اضطراب الغدد المؤقت .. لو علمت المرأة كل هذا لنظرت الى الحياة بمنظار أكثر بهجة وأنشراحا .

قصة تقرؤها فى الترام

الضعيف القوى ..!

لم أعرف رجلا أو زوجا عاشقا ، احب زوجته واخلص لها ، مثل الاستاذ عبد العظيم محمود مهندس المبانى ، الذى جعل حياته وعمله وأمله وهدفه فى الحياة هو اسعاد زوجته سنية .

لقد بلغ به الحب ، تلك المرتبة ، التى يخشى فيها العاشق على رجولته وكرامته ، ويفقد فيها كل ماله من أنانية وكبرياء .. أن عبد العظيم بلا رأى حتى تقول سنية رأيها ، فى التافه والخطير من الامور على السواء ، فهو يدخل معها دار السينما ويشاهد الرواية ، فيجلس صامتا يترقب ، فاذا ضحكت سنية ، ضحك عبد العظيم ، لا لانه شاهد شيئا مضحكا بل لان سنية قد ضحكت ، واذا دمعت عينا سنية ، دمعت عينا عبد العظيم ، لا لانه رأى فاجعة مؤثرة ولكن لان سنية تبكى .. وسنية هى التى تقرر أن الوقت قد حان لبدء الاجازة الصيفية ، وهى التى تقرر أن الوقت قد حان للانتقال الى بيت آخر ، وعبد العظيم سعيد بتنفيذ الرغبات والقرارات مادامت كلها صادرة من سنية .

وكانت سنية فرحة بعبد العظيم ، وكم كانت تفيض بالبشر والسعادة ، عند ما يعود الى البيت فيحكى لها ، كيف انه مر بدكان الترزى ، فوجد عنده قماشا ازرق وآخر بنيا ، وانه قال له أن ينتظر حتى تأتى سنية ، وتختار له اللون الذى يريد ، فهو فى ملبسه ومأكله ايضا لا يلبس ولا يأكل الا ماتختاره له سنية !

ومع مرور الوقت ، تأكدت سنية ان عبد العظيم فى جيبها ، وانها تستطيع ان تفعل به ماتشاء ، فهو خاضع لها كالعبد او اكثر ، ولا سبيل الى ان يقاومها أو يناقشها أو يعارضها فى شىء مهما كان .. وهكذا انتهى الامر بسنية ، انها وجدت أن فى استطاعتها ان تتخذ لنفسها عشيقا ! .

وكان سامى – عشيق سنية – رجلا على النقيض من عبد العظيم ، فهو مشاكس جبار ، يفرض رأيه فى كل صغيرة وكبيرة ، يأمر سنية بأن تقص شعرها بطريقة معينة ، ويطالبها بأن ترتدى فساتين من الوان محددة ، كالازرق والرمادى والبنفسجى ، وهو يضربها ضربا مبرحا لاتفه الاسباب ، ويثير زوبعة حامية من الشجار ، اذا وجد السمنة تتفشى فى جسمها ، كما أنه يعد عليها حركاتها وسكناتها بالدقيقة والثانية ، ويطالبها ان تروى له بالتفصيل كل مايدور بينها وبين زوجها عبد العظيم ، من حديث ، وافكار ، وقبلات ..

وكانت سنية فى أول علاقتها بسامى متكتمة حذرة ، تحاول ما استطاعت ألا تثير ريبة عبد العظيم أو غيرته ، ولكنها تأخرت مرارا ، وعادت الى بيتها فى ساعات متأخرة من الليل ، ورأى عبد العظيم آثار الضرب على جسمها فى احدى المرات ، فسألها بجزع عن هذه العلامات ، فارتبكت ، وقالت أنها آثار ماء ساخن لسع جلدها ، وفوجئت بابتسامة كبيرة بلهاء على وجه عبد العظيم ، وهو يقبلها ويواسيها ، ويعتذر لها بالنيابة عن الماء الساخن ، ويقول انه كان يود لو أصيب هو بهذه الاصابات !

وكادت سنية أن تجن . فقد اصبحت ذات شخصية مزدوجة ، فهى فى بيتها امرة مسيطرة حاكمة ، وهى مع سامى جارية خاضعة محكومة ولم تستطع أن تتحمل هدوء عبد العظيم وحبه الاعمى اكثر من ذلك ، فصارحته فى يوم من الايام بكل شىء ، وروت له بالتفصيل علاقتها بسامى ، وكيف نشأت ونوع المعاملة التى يعاملها بها ، وكانت تحدق فى جراة فى وجه عبد العظيم . لعلها تراه يثور أو ينفعل أو حتى يحاول قتلها او خنقها بيديه .. وصاحت سنية فى وجه عبد العظيم تطالبه بالطلاق .. ولم يفعل عبد العظيم شيئا ، اكثر من انه نكس رأسه ، وبكى فى حرقة كالاطفال ، وهو يردد وسط نشيجه ، انه برغم كل شىء يحبها ، وانه آسف لان يرفض لها طلبا – وهو الذى لم يفعل ذلك فى حياته أبدا وان هذا الطلب الذى يرفضه هو الطلاق!

وذهبت سنية الى سامى ، فحكت له كعادتها ما قالته لزوجها عبد العظيم . وصعق سامى من المفاجاة ، وغضب وبدا الشرر فى عينيه ، فقالت له سنية متوسلة حتى لا يضربها ، ان عبد العظيم لم يغضب وانه اكتفى بالبكاء ، ولكن سامى اندفع يضربها كالمجنون فى شراسة ، صائحا أنه لايستطيع أن يستمر فى علاقته بها وقد علم عبد العظيم بكل شىء .

وفرت سنية الى عبد العظيم من جديد فاستقبلها مواسيا ، وبدا يضمد جراحها باكيا ، واحست سنية وهى تنظر اليه ، بقذارتها التى تراكمت على روحها ، وبفظاعة حياتها مع سامى ، فارتمت على قدمى عبد العظيم تقبلهما باكية، وعندئذ سمعت عبد العظيم يقول :

– لقد فكرت فى انى لا استطيع أن أرفض لك طلبا .. سارسل لك ورقة الطلاق .


هل من منافس ؟
جانيت لى
كوكب فوكس